

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №208»  
городского округа Самара

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете *А1*  
МБДОУ «Детский сад №208» г.о.Самара  
*31* » *август* 2022 г.

Утверждаю:  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад №208»  
О.П. Быкова

Приказ №  
от « *31* » *август*  
2022г.



**Рабочая программа  
музыкального развития в общеобразовательных группах  
на 2022-2023 учебный год**

Разработчик:  
музыкальный руководитель  
Юркина Ирина Ивановна

Самара - 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

- |  |   |
|--|---|
| 1.2. Цели и задачи программы   | 3 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию программы   | 4 |
| 1.4. Характеристика психологических особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 4 |
| 1.5. Ожидаемые результаты освоения программы   | 5 |

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- |   |     |
|---|-----|
| 2.1. Описание образовательной деятельности                                    | 7   |
| 2.2. Формы работы с детьми  | 7   |
| 2.3. Календарно-перспективное планирование НОД                                | 11  |
| 2.4. Перспективный план работы с родителями                                   | 334 |
| 2.5. Перспективный план работа с воспитателями                                | 335 |
| 2.6. Перспективный план развлечений, сложившиеся традиции (праздники, досуги) | 338 |
| 2.7. Оценочные материалы (мониторинг)   | 340 |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- |  |     |
|--|-----|
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения программы | 348 |
| 3.2. Методическая литература                                 | 352 |
| Приложение 1.  | 353 |

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального развития детей предназначена для дошкольников с 2 до 7 лет.

Программа основана на:

- Основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 208» городского округа Самара, 2020г.
- Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» - С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т. Н. Дороновой, под редакцией Е.В. Соловьевой.
- Программе «Ладушки» - И. Каплуновой и И. Новоскольцевой.

**Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС, в соответствии с нормативно - правовыми документами:**

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Уставом МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 208» г. о. Самара;
- 3.
4. Приказом министерства образования и науки Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

**Основная задача** программы - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

### **1.2. Задачи программы:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность воспитания между ДОУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

### **1.3. Методические принципы**

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:
  - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
  - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
  - Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей.
5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим.
6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

### **1.4 Психологические особенности детей младшего дошкольного возраста (2-3года)**

Дети раннего возраста имеют кратковременную память, их познавательная деятельность сосредотачивается исключительно в «данный момент». Ребёнок видит и познает только то, что видит и ощущает. Он не учитывает и не осознает прошлое и будущее, не может опираться ни на чей опыт, поэтому играет, живёт «здесь и сейчас». Ребёнок не может самостоятельно сделать осознанный выбор каких-то занятий, а действует сиюминутно, ситуативно. Малыши с трудом воспринимают все новое. В то же время маленький ребёнок открыт всему, что его окружает, и способен узнавать знакомые предметы, начинать действовать под знакомую мелодию, поскольку для ребёнка очень важен процесс восприятия и узнавания уже знакомого.

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются ходьба, бег. Происходит большое изменение в развитии речи и умственном развитии, увеличивается словарный запас, совершенствуется восприятие, развивается произвольное внимание.

## Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста

Характерной особенностью детей среднего дошкольного возраста является так называемый кризис, когда дети могут проявлять негативизм: ребёнок отказывается подчиняться требованиям взрослых, делает все наперекор, говорит: «Нет», «Не хочу», «Не буду», проявляется детское упрямство – ребёнок настаивает на своём решении, своеволие.

Идёт становление личности: он хочет проявить себя, начинает осознавать себя как отдельно человека со своими желаниями и особенностями. Основной формой речевого общения является диалог. Основной ведущей потребностью является игра, ребёнок способен играть с другими детьми в игрушки и фантазийные игры. Что касается музыкальных занятий, то ребёнок может беспричинно отказаться от любого участия в каком-то виде деятельности, и это не должно вызывать негативную реакцию взрослого, нельзя принуждать ребёнка к действию. Дети в этом возрасте нуждаются в любви, доброжелательном внимании взрослого и общении с ним.

## Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста, 5-7 лет

Для детей старшего дошкольного возраста характерны: проявление творческой активности во всех видах деятельности, развитие познавательной активности, фантазии, воображения; возрастание потребности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Дети могут удерживать принятую на себя роль до окончания игры или поставленной цели и могут подчинить своё поведение правилам в игре, начинают осознавать свои переживания.

Ребёнок способен осознать свои поступки через реакцию других детей. Детей этого возраста отличает повышенная чувствительность.

В музыкальной деятельности дети старшего дошкольного возраста открыты всему новому, познавательному, интересному. Они готовы и хотят учиться, трудиться, познавать. Большое удовольствие детям доставляет сам процесс подготовки спектаклей, концертов, мюзиклов. Совместная деятельность в такой подготовке способствует развитию коммуникативных качеств, новым деловым формам общения со сверстниками.

### 1.5. Ожидаемые результаты:

1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава);	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш) - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер

<p>музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p>	<p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>Кружиться, притопывать попеременно ногами,</p> <p>двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.</p>	<p>высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3-х частной формой музыки;</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p> <p>Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.</p>	<p>по фрагменту;</p> <p>-различать звуки по высоте в пределах квинты;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- формировать умение брать дыхание;</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>-исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
---	--	---	---	--

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Описание образовательной деятельности.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня.

#### Учебный план

Группа	Продолжительность (мин)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Вечера досуга в неделю	Занятия с воспитателем
1-я младшая	10	2	72	1	1
2-я младшая	15	2	80	1	1
Средняя	20	2	80	1	1
Старшая	25	2	80	1	1
Подгот-ая к школе	30	2	80	1	1

### 2.2. Формы работы с детьми.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка

#### Первая младшая группа (2-3 года)

##### Разделы музыкального занятия в 1-й младшей группе

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Развитие чувства ритма.
3. Пальчиковые игры.
4. Слушание музыки.

5. Подпевание.
6. Пляски, игры.

### **Музыкально-ритмические движения**

#### **Задачи:**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

### **Развитие чувства ритма**

#### **Задачи:**

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

### **Пальчиковые игры.**

#### **Задачи:**

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

### **Слушание музыки**

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

#### **Задачи:**

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

**Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое**

#### **Построение:**



1. Приветствие
2. Музыкально-ритмические движения
3. Развитие чувства ритма. Музицирование
4. Пальчиковая гимнастика
5. Слушание музыки
6. Распевание, пение
7. Пляски, игры, хороводы.

## **2-я младшая группа**

### **Музыкально-ритмические движения**

#### **Задачи:**

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

### **Развитие чувства ритма. Музицирование**

#### **Задачи:**

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать длинные и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

### **Пальчиковая гимнастика**

#### **Задачи:**

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

### **Слушание музыки**

#### **Задачи:**

1. Различать музыкальные произведения по характеру
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

### **Распевание, пение**

#### **Задачи:**

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

### **Пляски, игры, хороводы**

#### **Задачи:**

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

**2.3. Календарно-перспективный план непосредственно-образовательной деятельности в первой младшей группе**  
**Сентябрь**

№ НОД	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№1	1. Муз-ритм движения 2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.  Эмоционально слушать песню про зайчика, хлопать для зайчика в ладоши. Развивать чувство ритма, внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Сапожки» (с.38) «Мы учимся бегать» (с.21)  «Зайка», (с.34)  «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (с.42)	Зайчик
№2	1. Муз-ритм движения    2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера муз. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать внимание, активность, желание вступать в контакт.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Сапожки», (с.38)   «Зайка», (с.34)  «Пальчики-ручки» (с.48) «Догони зайчика» (42)	Зайчик Листики
№3	1. Муз-ритм движения   2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь .  Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога.	«Сапожки» (с.38) «Догони зайчика» (с.42) «Полет птиц». «Птицы клюют зернышки» (с.14-15) «Зайка», (с.34) «Пальчики-ручки» (с.48)	Зайчик Листики
№4	1. Муз-ритм движения	Учить ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Расширять кругозор детей и их	«Вот как мы умеем» (с.17) «Полет птиц» (с.14)  «Птичка маленькая» (с.27)	Птичка

	2. Слушание 3. Подпевание  4. Пляски, игры	представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, активность.	«Пальчики-ручки» (с.48)	
--	---	---	-------------------------	--

№ НОД	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№5	1. Муз-ритм движения  2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить всем вместе стайкой за воспитателем. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Привлекать детей к подпеванию. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14)  «Птичка маленькая» (с.27) «Птичка» (с.33) «Сапожки» (с.38) «Прогулка и дождик» (с.44)	Птичка
№6	1. Муз-ритм движения  2. Слушание  3. Подпевание 4. Пляски, игры	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Развивать основное движение-ходьбу. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию. Выполнять движения по показу педагога.	«Воробушки» (с.16) «Маршируем дружно» (с.11)  «Птичка маленькая» (с.27)  «Птичка»(с.33) «Веселая пляска» (с.46)	Птичка
№7	1. Муз-ритм движения  2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Привлекать детей к подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой	«Научились мы ходить» (с.19) «Воробушки» (с.16)  «Кошка» (с.35) «Птичка» (с.33д)  «Сапожки» (с.38)	Птичка, кошка

		характера музыки.		
№8	1. Муз-ритм движения  2. Слушание 3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Учить выполнять движения с листочками по показу воспитателя. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Учить детей менять движение со сменой характера музыки.	«Маршируем дружно» (с.11) «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка» (с.35)  «Веселая пляска» (с.46)	Кошка, листики

## Октябрь

№ непоср. обр. деят.	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№1	1. Муз-ритм движения  2. Слушание 3. Подпевание  4. Пляски, игры	Развивать основные движения - ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Воспитывать доброе отношение к животным. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Разминка» (с.6)  «Осенняя песенка» (с.22) «Кошка» (с.35)  «Пляска с листочками» (с.49) «Кошка и котята» (с.46)	Кошка Листики
№2	1. Муз-ритм Движения  2. Слушание  3. Подпевание 4. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз INSTR. Развивать внимание, формировать эмоцион-е восприятие, чувство ритма.	«Вот как мы умеем» (с.17) «Разминка» (с.6)  «Дождик» (с.26)  «Собачка» (с.37)  «Прогулка и дождик» (с.44)	Собачка Зонтик
№3	1. Муз-ритм	Развивать основные движения - ходьбу,	«Ходим-бегаем», (с.12)	Собачка

	<p>движения</p> <p>2. Слушание</p> <p>3. Пальчиковые игры</p> <p>4. Подпевание</p> <p>5. Пляски, игры</p>	<p>бег. Учить ориентир-ся в муз зале, не наталкиваясь др.</p> <p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Знакомить детей с муз INSTR.</p> <p>Выполнять простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее хар-ра</p>	<p>«Воробушки» (с.16)</p> <p>«Дождик» (с.26)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Собачка» (с.37)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.44)</p>	
№4	<p>1. Муз-ритм</p> <p>Движения</p> <p>2. Слушание</p> <p>3. Подпевание</p> <p>4. Пляски, игры</p>	<p>Учить ходить стайкой за воспитателем.</p> <p>Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить детей слушать песню, эмоционально откликаться. Формировать эмоцион-е восприятие, учить звукоподр.</p> <p>Развивать внимание и умение менять движения.</p>	<p>«Маршируем дружно» (с.11)</p> <p>«Разминка» (с.6)</p> <p>«Осенняя песенка» (с.22)</p> <p>«Собачка» (с.37)</p> <p>«Вот так вот» (с.52)</p> <p>«Пляска с листочками» (с.49)</p>	<p>Листочки</p> <p>Собачка</p>

### Октябрь

№ непос.-образ. деят.	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№5	<p>1. Муз-ритм</p> <p>движения</p> <p>2. Слушание</p> <p>3. Подпевание</p> <p>4. Пляски, игры</p>	<p>Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоц-но откликаться.</p> <p>Выполнять движения по показу пед-га.</p>	<p>«Полет птиц» (с.14)</p> <p>«Разминка» (с.6)</p> <p>«Лошадка», (с.24)</p> <p>«Да-да-да», (с.39)</p>	<p>Лошадка</p>

			«Вот так вот» (с.52)	
№6	1. Муз-ритм движения  2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание  5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале.  Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание и умение менять движения.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24)  «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
№7	1. Муз-ритм движения  2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание  5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз.  Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровод. его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.	«Ходим-бегаем» (с.12)  «Это наши пальчики» «Лошадка», (с.24)  «Ладушки» (с.29)  «Вот так вот» (с.52)	Лошадка
№8	1. Муз-ритм движения 2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание 5. Пляски, игры	Учить детей реагировать на смену хар-ра муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Это наши пальчики» «Кошка» (с.35)  «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка

№9	1. Муз-ритм движения  2.Пальчиковые игры 3. Слушание 4.Подпевание  5. Пляски, игры	Учить ходить стайкой за воспитателем. Развивать умение ориентироваться в зале.  Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.	«Научились мы ходить» (с.19) «Гуляем и пляшем» (с.41) «Стук-стук, кулачок» «Кошка» (с.35)  «Веселая пляска» (с.46) «Кошка и котята» (с.47)	Кошка
----	--	---	--	-------

### Ноябрь

№ непоср. образ. деятел.	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№1	1. Муз-ритм движения  2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая  4. Слушание 5.Подпевание  6. Пляски, игры	Развивать осн. движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальч. игры с текстом. Формировать умение эмоционально откликаться на песню. Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание. Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц», (с.14) «Птицы клюют зернышки» «Стук-стук, кулачок»  «Петушок» (с.31)  «Плясовая» (с.50)	Петушок
№2	1. Муз-ритм движения  2.Развитие чувств ритма.	Развивать динамический слух, внимание. Учить ходить стайкой за воспитателем. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать координацию движений	«Ловкие ручки» (с.20) «Маршируем дружно» (с.11)  «Это наши пальчики» «Птичка маленькая» (с.27)	Петушок Бубен



	3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	пальцев, кисти руки. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Привлекать детей к звукоподражанию. Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентироваться в зале.	«Петушок» (с.31) «Жмурка с бубном» (с.46)	
№3	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу.  Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире, природе. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподр. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19)  «Разминка» (с.6)  «Дождик» (с.26) «Петушок» (с.31)  «Да-да-да» (с.39)	Петушок
№4	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать основные движения-ходьбу. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Ритмично хлопать в ладоши. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамичный слух, внимание. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать навыки простых танцевальных движений.	«Научились мы ходить» (с.19) «Полет птиц» (с.14)  «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.26) «Кошка» (с.35)  «Да-да-да» (с.39)	Кошка

### Ноябрь

№ непосред. образ. деят.	Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
	1. Муз-ритм	Развивать основные движения-ходьбу.	«Вот как мы умеем» (с.17)	Кошка

№5	<p>движения. Пальчиковая.</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Слушание</p> <p>4. Подпевание</p> <p>5. Пляски, игры</p>	<p>Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Развивать динамич слух, внимание.</p> <p>Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.</p> <p>Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.</p>	<p>«Разминка» (с.6)</p> <p>«Дождик» (с.26)</p> <p>«Кошка» (с.35)</p> <p>«Кошка и котята»(с.47)</p>	
№6	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать осн. движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p> <p>Выполнять движения по показу педаг.</p> <p>Развивать у детей внимание.</p> <p>Воспитывать выдержку.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Собачка» (с.37)</p> <p>«Пальчики-ручки»(с.48)</p> <p>«Жмурка с бубном» (с.46)</p>	<p>Собачка</p> <p>Бубен</p>
№7	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать осн движ-ходьбу, бег. Учить ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>Ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к живой природе</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию.</p> <p>Форм-ть умение слушать муз и менять движ со сменой хар-ра музыки.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Птичка маленькая» (с.27)</p> <p>«Собачка» (с.37)</p> <p>«Плясовая» (с.50)</p>	<p>Собачка</p>
	<p>1. Муз-ритм</p>	<p>Развивать основные движение-ходьбу.</p>	<p>«Маршируем дружно» (с.11)</p>	<p>Лошадка</p>

№8	<p>Движения. Пальчиковая 2. Развитие чувств ритма 3. Слушание 4. Подпевание 5. Пляски, игры</p>	<p>Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику. Форм-ть ритмич восприятие, учить звукоподраж. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровожд его движениями по тексту. Развивать внимание и умение менять движения.</p>	<p>«Разминка» (с.6) «Стук-стук, кулачок» «Лошадка» (с.24)  «Ладушки» (с.29)  «Вот так вот» (с.52)</p>	
№9	<p>1. Муз-ритм движения  2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры</p>	<p>Учить реагировать на смену характера муз (ходьба-бег). Развивать умение изменять движение в соответствии со сменой хар-ра муз Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Разв динамич слух, внимание. Учить детей звукоподраж и подпеванию. Разв внимание и формировать умение согласовывать движ с разной по характеру муз.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12) «Сапожки», (с.38)  «Это наши пальчики» «Дождик» (с.26) «Собачка» (с.37)  «Веселая пляска» (с.46)</p>	Собачка

### Декабрь

№ непоср. образ. деят.	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№1	<p>1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание</p>	<p>Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движения с</p>	<p>«Мишка» (с.94) «Стуколка» (с.60) «Где-же наши ручки?» (с.98)  «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (с.100) «Игра с мишкой» (с.94)</p>	Елочка Мишка

	6. Пляски, игры	текстом. Развивать чувство ритма, координацию, внимание.		
№2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить запоминать разнообраз характерные движения. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движ с текстом. Развив чувство ритма, коорд, вним.	«Зайчики» (с.56) «Мишка» (с.94) «Зайцы и медведь» (с.90) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Приседай» (100) «Стуколка» (с.60)	Зайчик Мишка
№3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Формировать коммуникативные качества. Развив умение бегать, не наталкиваясь др на др. Побуждать к подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.	«Погоуляем» (с.57) «Игра с погремушками» (с.87) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайчики и лисичка» (с.92) «Зайцы и медведь» (с.90)	Лисичка Зайчик Мишка Погремушки
№4	1. Муз-ритм движения 2. Разв ч ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать активность, формировать эмоц отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Привлекать к акт подпеванию. Закреплять осн движения: бег, прыжки. Развивать умение согласов действия с текстом.	«Погоуляем» (с.57)  «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62)  «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик, лисичка

**Декабрь**

№ непоср. образ.деят.	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ-я в соответствии с муз, умение выполнять характер-ые движ. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движ пальцев, кисти руки. Привлек к акт подпеванию. Воспитывать выдержку, формировать эмоциональную отзывч. Развив умение согласовывать действия с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Вот как мы умеем» (с.17)  «Птичка прилетела» «Зима» (с.67) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик
№6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание  5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение выполнять простые танц движ. Развивать динамич слух, внимание, умение правильно держать звоночек. Научить детей слышать начало и оконч звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать навык легкого бега. Закреплять знакомые движения.	«Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» (с.64) «К детям елочка пришла» (с.72) «Пришла зима» (с.71) «Игра с погремуш.»(с.89)	Петрушка Погремушки
№7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание  5. Подпевание 6. Пляски, игр	Развивать чувство ритма, умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполн. движ по показу педагога.	«Погоуляем» (с.57)  «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «К детям елочка пришла» (с.72) «Елка» (с.78) «Фонарики» (с.94)	Мишка Бубенчики
№8	1. Муз-ритм движения	Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения.	«Очень хочется плясать» (с.61)	Елка Дед Мороз

	2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Научить детей слышать начало и окончание звуч. муз. Развивать координ. движений пальцев, кисти руки. Учить детей эмоц. отклик-ся на содержание песни. Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей. Выполн движ по показу педагога.	«Стук-стук, кулачок»  «Зима» (с.67) «Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Фонарики» (с.94)	
--	---	---	---	--

### Январь

№ непоср. образ..деят.	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание  5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Развив координацию движ пальцев, кисти рук. Развив динамичный слух, вним, умение держать звоночек. Привлечь к активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Ходим-бегаем» (с.12)  «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Игра с погремушкой» (с.89)	Петрушка Погремушки
№2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание  5. Подпевание  6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ. в соответствии с муз. Развивать умение выполнять характерные движения. Научить детей слышать начало и оконч звучания муз. Привлекать к активному подпеванию. Развивать умение бегать, не наталкиваясь др на др.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» (с.62) «Пришла зима» (с.71) «Дед Мороз» (с.73) «Зайцы и медведь» (с.90)	Зайчик погремушка
№3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма	Учить детей запоминать разнообразные характерные движ. Учить реагировать на смену хар-ра муз, воспитывать выдержку. Маршировать и хлопать. Разв. координац	«Игра с погремушкой» (с.89) «Зайцы и медведь» (с.90) «Это наши пальчики» «Зима» (с.67)	Мишка Погремушки

	3.Пальчиковая 4. Слушание 5..Подпевание 6. Пляски, игр	движений пальцев, кисти руки. Развивать муз слух, учить играть громко и тихо в соответствии с муз. Способствовать активному подпеванию. Учить детей выполнять движ по тексту.	«Елка» (с.78) «Пришла зима» (с.71) «Игра с мишкой» (с.94)	
№4	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз.  Учить детей эмоционально откликаться на содерж песни. Привлекать к активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Зайки по лесу бегут» (с.57) «Птичка прилетела» Песенка зайчиков» (с.69) «Зайка» (с.77) «Зайчики и лисичка» (с.92)	Зайчик

### Январь

№ непоср. образ..деят	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№5	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма  3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с муз. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Формировать коммуникативные качества. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, координацию.	«Погоуляем» (с.57) «Маршируем дружно» (с.11) «Очень хочется плясать» (с.61) «Стук-стук, кулачок»  «Петрушка» (с.64)  «Дед Мороз» (с.73) «Елка» (с.78) «Приседай» (с.100)	Петрушка

№6	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц отзывч. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки</p> <p>Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</p> <p>Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию.</p> <p>Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в совет с текстом песни.</p>	<p>«Стуколка» (с.60)</p> <p>«Где же наши ручки» (с.98)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Петрушка» (с.64)</p> <p>«Кукла» (с.75)</p> <p>«Зимняя пляска» (с.91)</p>	Кукла
№7	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движ в соответствии с муз. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p> <p>Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.</p> <p>Способствовать активному подпеванию. Формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.</p>	<p>«Ходим-бегаем» (с.12)</p> <p>«Зайки по лесу бегут» (с.57)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Игра с зайчиком» (с.62)</p> <p>«Зайка» (с.77)</p> <p>«Зимняя пляска» (с.91)</p> <p>«Зайчики и лисичка» (с.92)</p>	Зайчик Лисичка



№ непоср. образ.деят	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ. самост-но. Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончание муз. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Формировать ритмическое восприятие. Учить звукоподражанию.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60)  «Птичка прилетела»  «Зима» (с.67)  «Пирожок» (с.81)  «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки
№2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн. движение-ходьбу, навык бега. Ритмично маршировать и хлопать. Воспитывать выдержку, развив внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движ. пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Расширять двигательный опыт детей	«Ходим-бегаем» (с.12) «Где-же наши ручки» (с.98)  «Птичка прилетела»  «Кукла» (с.75) «Пирожок» (с.81) «Прятки» (с.97)	Кукла
№3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн. движение-ходьбу, навык бега. Научить слышать начало и окончание звучания муз. Развивать координацию движ. пальцев. Учить эмоц-но откликаться на содержание песни. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответ с текстом.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Стукалка» (с.60) «Это наши пальчики» «Спи, мой мишка» (с.83) «Пирожок» (с.81) «Зимняя пляска» (с.91) «Игра с мишкой» (с.94)	Кукла Мишка
№4	1. Муз-ритм движения	Учить детей слышать смену хар-ра звучания муз и менять движ самост.	«Игра с погремушкой» (с.87) «Ходим-бегаем» (с.12)	Лошадка Погремушки

	2. Развитие чувств ритма  3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игр	Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение слышать окончан муз. Выполнять с детьми простые пальч игры. Способствовать активному подпеванию. Формир-ть ритмич восприят	Рус нар мелодия «Стук-стук, кулачок» «Пирожки» (с.82) «Я на лошади скачу» (с.103)	
--	--	---	--	--

### Февраль

№ непоср. образ. деят	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание  5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать умение танц в парах, согласовывать движения с муз. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Формир-ть коммуникативные качества. Развивать динамический слух, внимание. Способствовать активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Погоуляем» (с.57) «Ходим-бегаем» (с.12) «Птичка прилетела» «Петрушка» (с.64)  «Пирожок» (с.81)  «Приседай» (с.100) «Прятки» (с.97)	Кукла Петрушка
№6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма  3. Пальчиковая 4. Слушание  5. Подпевание  6. Пляски, игр	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить детей запоминать разнообраз. характерные движения. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Учить реагировать на смену характера муз, воспитывать выдержку.	«Маршируем дружно» (с.11) «Полет птиц» (с.14) Рус нар мел «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» (с.69) «Спи, мой мишка» (с.83) «Зайцы и медведь» (с.90)	Медведь Зайчик
№7	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств	Развивать умение танцевать в парах, согласов-ть движ с муз. Формировать коммуникатив качества. Развивать	«Погоуляем» (с.57) «Полет птиц» (с.14)	Зайчик Лисичка

	ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	умение бегать, не наталкиваясь др на др. Выполнять простые пальч игры с текстом. Побуждать к активному подпеванию. Закреплять у детей осн движ: бег, прыжки. Воспитывать выдержку.	«Это наши пальчики» «Песенка зайчиков» (с.69) «Пирожки» (с.82) «Зайчики и лисичка» (с.92)	
№8	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевани 6. Пляски, игры	Учить детей слышать смену характера звучания муз и менять движение самостоят. Развивать внимание, умение ориентироваться в простр-ве, умение слышать окончание муз. Развив муз слух, учить играть громко и тихо в соответ. с муз Побуждать к активному подпеванию. Развивать умение согласов-ть действия с текстом.	«Где флажки?» (с.59) «Стукалка» (с.60)  «Стук-стук, кулачок» «Тихие и громкие звоночки» (с.66) «Пирожок» (с.81)  «Я на лошади скачу» (с.103)	Лошадка Флажки Бубенцы

### Март

№ непос.обр образ.деят	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№1	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Учить выполнять топающ шаги. Ритмично маршировать и хлопать в лад. Развивать координ движ пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Развивать эмоц отзывчивость. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространст., умение манипулировать платочками.	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Игра с цветными платочками» (с.140)	Петушок Платочки Корова
№2	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма	Развивать легкий бег, звукоподражание. Учить согласовывать движ. с текстом. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять	«Птички» (с.111) «Большие и маленькие ноги» (с.114) «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120)	Петушок Корова

	3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Приобщать детей к активному пению. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание.	«Корова» (с.131) «Утро» (с.126) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	
№3	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить подпевать повторяющ-ся в песне слова, фразы. Формировать коммуникативн навыки. Учить различать смену хар-ра муз и в соот. с ней выполнять движения.	«Большие и маленькие ноги»(с.114)  «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Корова» (с.132)  «Поссорились-помирились» (с.137)	Корова
№4	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную песню, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению. Учить соглас-ть движ с текстом.	«Птички» (с.111) «Прогулка и дождик» (с.138) «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» (с.122) «Курочка с цыплятками» (с.136) «Поссорились-помирились» (с.137)	Птичка

### Март

№ непоср. образ.деят	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№5	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в простр-ве. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры . Учить звукоподраж. Приобщать детей к активному пению. Учить детей	«Птички» (с.111) «Марш» (с.110) рус. нар. мел.  «Птичка прилетела»  «Жук» (с.118)	Птичка Жук

	5.Подпевание 6. Пляски, игр	соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Прилетела птичка» (с.120) «Прогулка и дождик» (с.138)	
№6	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игр	Учить реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звуч муз. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание.	«Птички» (с.111) «Ай-да» (с.113)  «Птичка прилетела» «Жук» (с.118) «Маленькая птичка» (с.122) «Прогулка и дождик» (с.138)	Птичка
№7	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши Развивать муз слух, чувство ритма. Развивать эмоциональную активность. Развивать координ. движ. пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Формировать коммуник навыки. Учить различать смену хар-ра муз и соотносить с ней движ.	«Большие и маленькие ноги»(с.114) «Ай-да» (с.113) «Стук-стук, кулачок» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Прилетела птичка» (с.120) «Поссорились-помирились» (с.137)	Кукла
№8	1. Муз-ритм движения 2.Развитие чувств ритма 3.Пальчиковая 4. Слушание 5.Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Учить выполнять топающие шаги. Учить слышать начало и оконч звучания муз. Развивать муз слух, чувство ритма. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, формировать коммун качества.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Большие и мал ноги»(с.114)  «Птичка прилетела»  «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	Кукла Бубен

## Апрель

№ непоср. образ. деят	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Развивать эмоц активн. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме муз, развивать внимание.	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» (с.120) «Машина» (с.133) «Прогулка на автомобиле» (с.148)	Машина
№2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей слышать начало и оконч зв муз. Формир-ть коммуник качества Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Развив умение энергично шагать, ориентир-ся в простран. Учить манипулировать флажком.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Яркие флажки» (с.112) «Это наши пальчики» «Маленькая птичка» (с.122) «Машина» (с.133) «Игра с флажками» (с.141)	Машина Флажки
№3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Ритмично маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать эмоц активность. Учить подпевать повтор-ся в песне слова, фразы. Формир-ть коммуник навыки. Учить различ смену хар-ра муз и соотносить с ней движения..	«Покатаемся» (с.116) «Большие и мал ноги»(с.114) «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Машина» (с.133) «Поссорились-помирились» (с.137)	Машина кукла
№4	1. Муз-ритм движения	Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Выполнять знакомые танц движ.	«Ходим-бегаем» (с.12) «Полянка» (с.115)	Кукла Платочки

	2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Научить детей слышать начало и оконч звуч муз. Развивать эмоцион активность. Развивать координ движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентир в простр-ве, умение манипулировать платочком.	«Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» (с.117) «Утро» (с.126) «Пляска с платочком» (с.156) «Игра с плат»(140)	
--	---	--	--	--

### Апрель

№ непоср. образ.деят	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Выполнять знакомые танц. движ. Ритмич маршировать и хлопать. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом Расширять представления детей об окруж мире. Формировать заботливое и доброе отношение к животным. Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.	«Большие и мал ноги»(с.114) «Полянка» (с.115)  «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» (с.120) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Игра с бубном» (с.151)	Собачка Бубен
№6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей соотносить движения с трехчастной муз. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в простр-ве.	«Ай-да!» (с.113) «Птички» (с.111)  «Стук-стук, кулачок» «Дождик» (с.123) «Бобик» (с.128) «Поссорились-помирились» (с.137) «Прогулка и дождик» (с.138)	Собачка Зонтик

№7	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать муз слух, чувство ритма. Учить выполнять топающие шаги, знакомые танц движ. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей ходить по кругу. Формировать умение соотносить движения с текстом.</p>	<p>«Большие и мал ноги»(с.114)</p> <p>«Ай-да!» (с.113)</p> <p>«Полянка» (с.115)</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Дождик» (с.123)</p> <p>«Паровоз» (с.124)</p> <p>«Танец с флажками» (с.143)</p> <p>«Игра с флажком» (с.141)</p>	<p>Паровозик</p> <p>Флажки</p>
№8	<p>1. Муз-ритм движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая 4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн топающие шаги. Учить реагировать на смену хар-ра муз -птички летают и клюют. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши</p> <p>Расширять представления детей об окружающем мире. Учить звукоподражание.</p> <p>Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Ай-да!» (с.113)</p> <p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Дождик» (с.123)</p> <p>«Паровоз» (с.124)</p> <p>«Гопачок» (с.147)</p> <p>«Прогулка и дождик» (с.138)</p>	<p>Паровозик</p> <p>Зонтик</p>
№9	<p>1. Муз-ритм Движения</p> <p>2. Развитие чувств ритма</p> <p>3. Пальчиковая</p> <p>4. Слушание</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Пляски, игры</p>	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить реагировать на смену хар-ра муз - птички летают и клюют.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки</p> <p>Развивать эмоц. активность. Привлекать детей к активному подпеванию («баю-баю»).</p>	<p>«Марш» (с.110)</p> <p>«Птички» (с.111)</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Танечка, баю-бай-бай» (с.117)</p> <p>«Машина» (с.133)</p> <p>«Бегите ко мне» (с.153)</p> <p>«Танец с куклами» (с.160)</p>	<p>Машина</p> <p>кукла</p>



№ непоср. образ. деят	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№1	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к активному подпеванию. Различать умение прислушиваться и различать силу звучания муз.	«Птички» (с.111) «Полянка» (с.115)  «Это наши пальчики»	Конек Курочка
№2	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Развивать внимание, слух, чувство муз формы. Слышать начало и окончание звучания муз. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Привлекать детей к подпев. Развивать чувство ритма, координацию движ. в соответствии с темпом муз.	«Это наши пальчики»	Курочка
№3	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить реагировать на смену хар-ра муз - птички летают и клюют. Маршировать и хлопать в ладоши. Развивать координацию движений пальцев, кисти. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Привлекать детей к подпев. Развивать слуховое вним, умение соотнос. Действ. с харак-ом муз	«Птичка прилетела»	Зонтик

№4	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание  5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать внимание, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание звучания музыки. Учить подпевать повторяющ. в песне слова, фразы. Развивать умение менять движ. Закреплять основные виды движений: марш и бег.	«Стук-стук, кулачок»	Машина Погремушки
----	--	---	----------------------	----------------------

### Май

№ непосред. образ. деят	Виды муз деятельности	Программные задачи	Репертуар	Пособия
№5	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма  3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги. Развивать муз слух, чувство ритма, эмоц. активн. Ритмично маршировать и хлоп Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию . Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой. Воспитывать доброту, заботливое отношение к игрушкам.	«Это наши пальчики»	Кукла
№6	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание  5. Подпевание 6. Пляски, игры	Выполнять знакомые танцевальные движения. Научить детей слышать начало и окончание муз. произведения. Развивать эмоциональную активность. Развивать координ. движений пальцев, кисти руки. Привлекать детей к активному подпеванию (баю-баю). Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком.	«Это наши пальчики»	Кукла Платочки
№7	1. Муз-ритм движения	Развивать внимание, чувство ритма. Учить выполн. топающие шаги.	«Это наши пальчики»	Паровозик Зонтик

	2. Развитие чувств ритма 3. Пальчиковая 4. Слушание  5. Подпевание 6. Пляски, игры	Ритмично маршировать и хлопать. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить звукоподражанию. Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.		
№8	1. Муз-ритм движения 2. Развитие чувств ритма  3. Пальчиковая 4. Слушание 5. Подпевание 6. Пляски, игры	Учить выполнять топающие шаги, образное движение – «зайчики прыгаю». Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Учить звукоподраж. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	«Стук-стук, кулачок»	Зайчик Жук

**Календарно-перспективный план непосредственно-образовательной деятельности во второй младшей группе**

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно-образовательная деятельность №1**

**Сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Здороваться хитреньким, смешным, страшным, большим голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз М. Раухвергера  «Птички летят» Муз. А. Серова	Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку.	Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши.	Хлопать в ладошки, чтобы кукла могла потанцевать

Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки	Беседа и показ педагога
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Проиграть произведение один раз
Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. прибаутка.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	Спросить, кто поет и вместе прокукарекать
Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки	Игровой момент: гулять могут в парке, в лесу, на лужайке

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно-образовательная деятельность № 2**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Знакомить с различными интонациями.	Здороваться с зайчиком хитреньким, смешным, страшным, большим голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму Только положительная оценка. Повышать заинтересованность и активность детей.	Объяснение и показ воспитателя. Зайчик, шапочки зайчиков
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.	Зайчик танцует в руках педагога под хлопки детей
Пальчиковая гимнастик	«Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти, речи.	Беседа и показ педагога. Игрушка зайчик

Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера	Рассказ о характере произведения в доступной форме
Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто прокукарекает	Спросить, кто поет и вместе прокукарекать
Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.	Игровой момент: гуляют с зайчиком в лесу

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различными интонациями.	Здороваться с педагогом смешным, страшным, больным голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения	Мишка Объяснение и показ воспитателя. Зайчик, шапочки зайчиков
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.	Зайчик танцует в руках педагога под хлопки детей
Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешку.	Беседа и показ педагога. Игрушка зайчик
Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера	Обратить внимание на динамику и темп.
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто	Побуждать к выполнению всех детей

		подпевал	
Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.	Игровой момент: все гуляют, как зайчики

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различным темпом, изменять ритм приветствия	Здороваться с педагогом медленно и быстро
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Фонарики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Чаще хвалить детей	Выполнять упражнение вместе с детьми «топотушки»
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.	Кукла танцует в руках педагога под хлопки детей
Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения	Пальчики одевают в башмачки куклы.
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В. Волкова	Развивать речь, творческую фантазию.	Рассказ о характере и динамике.
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Побуждать к выполнению плясовых движений	Все движения показывает персонаж

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте», «Доброе	Знакомство с высокими и низкими	Сказать как мышка, птичка, медведь

	утро»	звуками	
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве	Повторять все варианты упражнения последовательно. Педагог-кошка, дети-мышки
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, сплоченности	Дети хлопают, один ребенок водит мышку по столу
Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешки	Дети показывают упражнения для мышки
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться	Убаюкиваем мышку и кладем ее в кроватку
Распевание, пение	«Петушок» рус. нар прибаутка.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто прокукарекал.	Побуждать к исполнению всех детей, в конце похлопать крылышками
Пляска, игра	«Кошка и мыши»	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве	Игру проводить без музыкального сопровождения

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------------------------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Знакомство с различными ритмическими рисунками	Поздороваться с куклой, изменяя ритм приветствия
Музыкально-ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Птичка-взрослый, дети – птенчики. Шапочки птичек
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Кукла танцует в руках у ребенка
Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.	Дети показывают упражнение пальчиками – «ножками»
Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас	Обратить внимание на характер и темп.
Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию. Хвалить за правильное исполнение.	Побуждать к исполнению всех детей, в конце похлопать крылышками
Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму, развивать воображение детей	кукла

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**сентябрь**

№ НОД	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «С куклой здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	Поздороваться с куклой как собачки, кошечки, мышки



Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Фонарики» рус. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Повторить все варианты упражнения под пение педагога Учим куклу танцевать
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Ребенок водит куклу по столу
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас	Рассказ о характере и динамике.
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность	Дети прячутся от куклы за ладошки

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «С зайчиком здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	Поздороваться с зайчиком как собачки, кошечки, мышки

Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала. Вызывать радостное настроение	Повторить все варианты упражнения под пение педагога Шапочки зайчиков
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Ребенок водит зайчика по столу
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей	Рассказ о характере музыки, показать зайке как надо просыпаться (потянуться, зевнуть)
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	Любая веселая русская народная мелодия	Менять движения в соответствии с характером музыки,	Фонарики, пружинки, прыжки, хлопки, бег

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук	Чирикать как кто может

Музыкально-ритмические движения	«Прогулка» Т. Ломовой Упражнение для рук	Следить за правильной осанкой Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом	Напоминать, чтобы не опускали голову
Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, образное мышление	Картинка с танцующими детьми
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Развивать мелкую моторику рук, пальцев. Вызывать положительный эмоциональный настрой	Обязательно встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение
Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь	Осенняя веточка с листочками. Ветерок «сердитый», «ласковый»
Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Ладушки»	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	Птичка-игрушка, платочек
Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве	Движение в соответствии с текстом показывает воспитатель

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, мышка»	Закрепление понятия «высокий» звук	Пищать как кто может

Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева	Развивать фантазию детей. Учить выполнять плавные движения.	Образный показ педагога
Развитие чувства ритма	Знакомство с бубном	Развивать чувство ритма. Показать способы игры на бубне.	Бубен. Закрепить название инструмента.
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Слушание музыки	Русская народная плясовая мелодия	Приучать слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей	Дети выполняют движения за воспитателем
Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. песня «Ладушки» рус. нар. Песня «Где же наши ручки?»	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал.  Согласовывать движения с текстом.	Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	Игра «Хитрый кот»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве	Ребенок-кошка, ловит детей-мышек

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй,	Закрепление понятия «высокий» звук	Почирикать кто как может

	птичка»		
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики»	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки	Образный показ педагога
Развитие чувства ритма	«Фонарики» с бубном	Различать динамику и двухчастную форму	Педагог играет, дети хлопают в ладоши
Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Ботиночки на пальчиках»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание	Осенняя веточка с листочками. Ветерок «сердитый», «ласковый»
Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера	Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор	Загадки. Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	Игра «Прятки»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве	Педагог держит в руках собачку и поет.

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать музыкальный слух	Звукоподражание в разных ритмах
Музыкально-ритмические	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед

движения	«Зайчики»		
Развитие чувства ритма	«Концерт»	Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать	Игра на бубне, красиво поклониться
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Объяснение и показ педагога, дети повторяют
Слушание музыки	Русская народная мелодия	Знакомство с русскими народными инструментами	Балалайка, ложки, колокольчик
Распевание, пение	«Петушок» р.н.п. «Собачка» муз. М. Раухвергера	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки	Загадки. Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	Игра «Петушок»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка	Стихотворение Шапочка петушка (только желающие дети)

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать звуковысотный слух	Звукоподражание в разных ритмах
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова	Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга	Шапочки птичек, останавливаться по хлопку, по бубну.
Развитие чувства	Игра с бубном	Развитие слуха. Формирование	Один ребенок учит собачку танцевать

ритма	Знакомство с треугольником	коммуникативных навыков.	(водит по полу)
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Выполнять упражнение с различной интонацией
Слушание музыки	Колыбельная	Развивать динамический слух	Хлопают негромко, топают громко, кричат совсем громко
Распевание, пение	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Птичка» муз. М. Раухвергера	Развивать память и выразительность исполнения	Загадки. Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой	Учить умению импровизировать, исполнять знакомые танцевальные движения	Собачка смотрит, кто лучше станцует. Хвалит детей.

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здороваемся с мышкой»	Работа над формированием звуковысотного слуха	Звукоподражание в разных ритмах
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с лентами Упражнение «Пружинки»	Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность	Ленточки различных цветов.
Развитие чувства ритма	Знакомство с треугольником	Знакомить с новым инструментом	Рассказ о нем и показ игры, можно дать поиграть детям.

Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Выполнять упражнение с различной интонацией
Слушание музыки	Марш муз. Э. Парлова	Знакомство с жанром «марш»	Походить ножками под марш. Выразительный показ педагога.
Распевание, пение	«Осень» муз. Кишко И.	Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас	Загадки об осени Побуждать к выполнению всех детей
Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом	Побуждать детей к подпеванию, листочки

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здороваемся с собачкой»	Работа над формированием звуковысотного слуха	Звукоподражание в разных ритмах
Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» Т. Ломовой «Зайчики»	Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ зайчика	Обратить внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент»	Учить различать двухчастную форму, воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.	Бубен и треугольник. Похвалить всех детей
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Выполнять упражнение с различной интонацией



Слушание музыки	«Колыбельная»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	Походить ножками под марш. Выразительный показ педагога.
Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.	Работа над дыханием по фразам.
Пляска, игра	«Гопак» М. Мусоргского	Продолжать знакомство с двухчастной формой.	Выставление ноги на пятку (не далеко)

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над выразительностью и эмоциональностью	Эмоциональный показ педагога
Музыкально-ритмические движения	«Птички летают» А. Серова Упражнение с лентами	Развивать внимание, реакцию на сигнал.	Обратить внимание, чтобы руки были мягкие, свободные (мышцы расслаблены)
Развитие чувства ритма	Любая веселая музыка в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения.	Бубен и треугольник. Играют по группам, меняются инструментами

Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Прилетели гули»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Желающие могут показать движения остальным ребятам.
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног	Походить ножками под марш. Поднимать ноги выше, голову не опускать
Распевание, пение	«Ладушки» «Петушок»	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.	Работа над дыханием по фразам.
Пляска, игра	«Пляска с листочками» А. Филиппенко	Продолжать знакомство с двухчастной формой.	Повторять за воспитателем знакомые движения

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, собачка»	Развитие динамического слуха, выразительной интонации	Поздороваться шепотом, погромче, громко
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие	При кружении руки на поясе, кружиться медленно.
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук	Выразительный показ педагога.
Слушание музыки	«Колыбельная песня»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног	Обратить внимание на динамику и темп, ласковый и нежный характер

Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Звукоподражание мяуканью кошки, лаянью собачки
Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики	Повторять за воспитателем знакомые движения по показу

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Кошечка здоровается с детьми»	Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма	Мяу-мяу-мур, петь с различной интонацией
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу	При кружении руки на поясе, кружиться медленно, на полной ступне.
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук	Выразительный показ педагога.
Слушание музыки	«Прогулка» В.Волкова	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	Картинка с изображением гуляющей мамы с ребенком. Рассказ педагога.
Распевание, пение	«Осень»И. Кишко «Где же, где же ваши ручки?»	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	«Пальчики-ручки» рус. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой, реагировать на изменение динамики	Повторять за воспитателем знакомые движения по показу

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	Создать хорошее настроение
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности	Обратить внимание на осанку детей, выразительный показ педагога
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.	Выразительный показ педагога и желающего ребенка.
Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.	Рассказ педагога, беседа с детьми о характере музыки
Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Осень»И. Кишко	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание	Стихотворение, погремушки по количеству ребят

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность,	Петушок, здороваться ласково, улыбаясь, хмуро, важно, подняв брови

		динамический слух.	
Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук с платочками «Стуколка» укр. нар. песня	Учить менять движения в соответствии с характером музыки	Танцевальные движения с платочками
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки – громко, дети хлопают, 2 часть – тихо, выполняют фонарики
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Выразительный показ педагога и желающего ребенка.
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки	Показ педагога, беседа с детьми о характере музыки
Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Петушок»	Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	«Петушок» рус. нар. прибаутка Плясовая (любая)	Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму	Стихотворение, игрушка петушок, дети спят и танцуют

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	Поздороваться ласково, улыбаясь, хмуро, важно, подняв брови

Музыкально-ритмические движения	«Ай-да» Г. Ильиной, «Птички летают» А. Серова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве	Бегать легко, руки не напрягать, не сталкиваться друг с другом
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – легкое потряхивание бубном
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Произносить потешку низким и высоким звуком
Слушание музыки	«Дождик» М. Любарского	Развивать речь, память, творческое воображение	Показывать дождик пальчиком по ладошке
Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Птичка» М. Раухвергера	Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	«Прятки с собачкой» укр. нар. мел.	Учить реагировать на двухчастную форму	Выполнять движения по показу воспитателя

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	Поздороваться ласково, улыбаясь, хмуро, важно, подняв брови
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой	Шапочки зайчиков, большие шаги и топотушки

Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – легкое потряхивание бубном
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух, воображение	Произносить потешку с разной интонацией
Слушание музыки	«Колыбельная»	Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать детали на картинке	Беседа о характере музыки, ответы детей
Распевание, пение	«Кошка» М. Раухвергера «Петушок»	Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, упражнение на звукоподражание	Стихотворение, погремушки по количеству ребят

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с куклой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	Поздороваться ласково, улыбаясь, хмуро, важно, подняв брови
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности	Обратить внимание на осанку детей, выразительный показ педагога
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая	Освоение различных приемов игры на	Громкая музыка – удары в бубен ладошкой,

ритма	веселая мелодия в двухчастной форме	бубне, слышать динамические изменения в музыке	тихая – легкое потряхивание бубном
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Произносить потешку с разной интонацией
Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Закреплять прием игры на инструменте	Беседа о характере музыки, игра по желанию на треугольнике
Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня «Где же, где же ваши ручки?» Т. Ломовой	Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Пляска, игра	Любая веселая музыка	Умение самостоятельно варьировать знакомые движения	Учат куклу красиво танцевать

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с птичкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса	Птичка здоровается низким звуком, дети – птенчики, высоким
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие птички» Старинный танец муз. И. Козловского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	Учить махать «крылышками» плавно, неторопливо
Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной	Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать	Громкая музыка – удары в бубен ладошкой, тихая – игра на треугольнике



	форме	динамические изменения в музыке	
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Варьировать обыгрывание потешек
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движений	Предложить промаршировать как солдаты
Распевание, пение	«Осень» И. Кишко, «Птичка» муз. М. Раухвергера	Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки	Петь песенку птичке, чтобы она оценила исполнение
Пляска, игра	«Птичка и кошка» (любая веселая музыка)	Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках	Кошка – взрослый, а дети – птички Шапочки птичек

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса	Мишка здороваются разными голосами, дети его копируют
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	Повторять движения за педагогом
Развитие чувства ритма,	Игра «В имена» Игра с бубном (любая веселая)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать	Творческие задания каждому ребенку, ответы – по желанию, бубен, игра по

музицировании	музыка)		подгруппам
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка»	Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение	Мягкими кистями рук выполнять движения «кошечка»
Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора	Выполнять движения по тексту
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	П погремушки по количеству ребят, игра по подгруппам

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Лисичка пришла в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Лисичка здороваётся тихо, громко, дети её копируют
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве	Объяснение и показ педагога, выразительное исполнение пьесы
Развитие чувства ритма,	Игра в имена»	Развитие творческого воображения,	Творческие задания каждому ребёнку, ответы – по желанию, бубен, игра по

музицирование	Игра с бубном (любая веселая музыка)	умения импровизировать	подгруппам
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Развивать, чувство ритма, память динамический слух	Рассказывать грустным, веселым, голосом
Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен	Побуждать к подпеванию, движения по тексту
Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности	Учить танцевать в парах, объяснение воспитателя

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Мишка здороваётся тихо, громко, дети ее копируют
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	Повторять движения за педагогом

Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» «Узнай инструмент»	Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	Протопать, прохлопать, проговорить получившуюся ритмическую цепочку
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет»	Развивать, чувство ритма, память динамический слух	Предложить одному ребенку показать потешку
Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Умение внимательно слушать музыку и узнавать ее по характеру и тембру.	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен	Побуждать к подпеванию, движения по тексту
Пляска, игра	«Пальчики-ручки» рус. нар. мел.	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности	Учить танцевать в парах, объяснение воспитателя

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лисичкой»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом
Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» рус. нар. мел. Упражнение для рук	Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.	Повторять движения за педагогом, выполнять махи руками
Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» «Веселые ручки» «Из-под дуба» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	На сильную долю – хлопают, на слабую – разводят руки в стороны

Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение	Рассказать как мышка, мишка, лисичка, зайчик, кошечка
Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Рассказ о характере песни, беседа о Деде Морозе
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	Все движения показывает воспитатель

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом

Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш» Ю. Соколовского	Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.	Повторять движения за педагогом, следить за осанкой детей
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	Игра по маленьким группам (2-4 человека) Такт1 – удар в бубен, такт2 - пауза
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство	Предлагать желающему ребенку показывать перед другими детьми
Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Ритмично хлопать в ладоши, не ускорять
Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Загадать загадку, по мелодии отгадать и спеть песню.
Пляска, игра	«Веселый танец» муз. М. Сатуллиной игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	Шапочки зайчиков, солист – лисичка. Играть 2-3 раза

Вторая младшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

декабрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Развивать ритмическое чувство, динамический слух, творческое воображение	Объяснение педагога. Громко-хлопают, тихо – делают «фонарики»
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Узнай инструмент»	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	Бубен, треугольник, ложки. Обязательно похвалить детей.
Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» Другие потешки по желанию детей	Проговаривать потешки с разными интонациями	Побуждать к солированию, давать положительную оценку
Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Рассказать о характере музыки. Ритмично хлопать в ладоши, не ускорять
Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Маленькая елочка, движения по тексту песен
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т.	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	Все движения дети выполняют по подсказке воспитателя.

	Вилькорейской		
<b>Вторая младшая группа</b>		<b>Непосредственно образовательная деятельность № 7</b>	
<b>декабрь</b>			
Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Мишка, зайчик и лиса»	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа	Поздороваться с зайчиком тихим голосом, с мишкой – низким, с лисой – хитрым.
Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.	Ленточки по количеству детей. Объяснение и показ педагога.
Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,	Игрушки и инструменты (по выбору)
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство	Предлагать желающему ребенку показывать перед другими детьми
Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Вспомнить название пьесы, беседа о характере.
Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Маленькая елочка, движения по тексту песен



Пляска, игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского,  «Игра с мишкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость	Дети – зайчики, игрушка – лиса, мишка

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
<p>Новогодний праздник на ранее изученном музыкальном материале. Обязательное присутствие персонажа в исполнении взрослого или старшего ребенка Вызывать положительный эмоциональный настрой, праздничное, радостное настроение</p>			
Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.	Ленточки или мишура по количеству детей.
Развитие чувства ритма, музицирование	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,	Танцевать вместе с персонажем
Слушание музыки	«Полька», «Вальс», любая веселая праздничная мелодия	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Вспомнить название пьесы, беседа о характере.
Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Маленькая елочка, движения по тексту песен в хороводе
Пляска, игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского,  «Игра с мишкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость	Дети – зайчики, игрушка – лиса, мишка

	«Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, танцы персонажей		
--	---	--	--

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа	Поздороваться с куклой тихим голосом, низким, хитрым.
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.	Выполняют упражнения вместе с куклой в руках у педагога
Развитие чувства ритма, музицирование	«Игры с именами»	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.	Прохлопать имя в ладошки, по коленочкам.
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук	Объяснение педагога
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	Кукла, картинка «Мама укачивает ребенка», беседа
Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно	Учить в медленном темпе
Пляска, игра	«Саночки» (любая веселая музыка)	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Желающему ребенку дать в руки куклу, чтобы ее тоже покатали

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	Дети придумывают кукле имя и пропевают его
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки	Шагают за ведущим ребенком, у которого в руках кукла
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией	Ребенок называет себя ласково и протягивает какой-либо слог
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук	Упражнение выполняется со словами по подгруппам
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку	Предложить детям промаршировать, сидя на стульчиках
Распевание, пение	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен	Использовать игровой момент с ручками: поднимать и опускать с возгласом «Ух!»
Пляска, игра	Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна	Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве	Детей ловит кукла (в руках у воспитателя)

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	Дети придумывают кукле имя и пропевают его.

Музыкально-ритмические движения	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени» р.н.песня	Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление	Обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией	Ребенок называет себя ласково и протягивает какой-либо слог
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Ножки» (в ботиночках)	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук	Упражнение выполняется со словами из песни «Ножками затопали»
Слушание музыки	Русская народная плясовая	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Предложить детям станцевать, сидя на стульчиках
Распевание, пение	«Баю-баю» муз. М. Красева «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен	Петь небольшие интервалы на «а-а-а»
Пляска, игра	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами	Выразительный показ педагога, выполнение движений вместе с воспитателем

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	Придумать лошадке кличку (например Зорька) и пропеть ее
Музыкально-ритмические движения	«Галоп» «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Спокойная ходьба в кружении»	Учить ориентироваться в пространстве, изменять движения в соответствии с характером музыки	Обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо
Развитие чувства ритма, музицирование	Песенка про лошадку Зорьку Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Один ребенок водит лошадку по столу, другой играет на бубне

	чешская народная мелодия		
Пальчиковая гимнастика	«Вот кот Мурлыка ходит» «Шаловливые пальчики»	Развивать внимание, речевую активность детей	Выразительный показ педагога
Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	При слушании музыки цокать язычком как лошадка
Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Работать над правильно взятым дыханием	Песню спеть лошадке
Пляска, игра	«Стуколка» укр. нар мелодия Игра в лошадки	Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас	Выразительный показ педагога, выполнение движений вместе с воспитателем

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Лошадка здороваётся с ребятами»	Упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха	Спеть приветствие за лошадку «И-го-го»
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина	. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения	Дети выполняют упражнения, глядя на воспитателя. Следить за осанкой детей
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Один ребенок водит лошадку по столу, другой играет на бубне
Пальчиковая гимнастика	«Сорока»	Развивать внимание, речевую активность детей, артикуляционный аппарат	Выразительный показ педагога, загибать и разгибать пальчики
Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее	Игровой момент с лошадкой

		характере	
Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	Игрушка-самолет, Воспитатель беседует о характере песни
Пляска, игра	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление	Объяснение и показ педагога, повторить игру 2-3 раза

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**январь**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Кукла здоровается с ребятами»	Учить детей импровизировать	Кукла спрашивает каждого, как его зовут, дети отвечают
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия	. Учить использовать все пространство зала Учить легко бегать враспынную, выполнять пружинку	Выполняют все движения по показу воспитателя
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Идут за педагогом, держась за ниточку и произносить «У-у-у»
Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Шаловливые пальчики»	Развивать внимание, речевую активность детей	Выразительный показ педагога
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	При слушании музыки цокать язычком как лошадка
Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Топ, топ, топоток» В. Журбинской	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	Игрушка-самолет, Воспитатель беседует о характере песни
Пляска, игра	«Сапожки» р.н. мелодия	Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального	Чередовать спокойную ходьбу с топотушками

		произведения	
--	--	--------------	--

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Учить детей импровизировать	Дети будят лошадку и здороваются с ней
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка в загоне». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Кто хочет побегать?» Вальс. А. Жилина	. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения	Картинка с изображением лошадки, беседа о характере музыки
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра на палочках и колокольчиках	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Играют по желанию на инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Работа над выразительной интонацией, чистотой интонирования.	Выразительный показ педагога
Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского М.	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	При слушании музыки цокать язычком как лошадка
Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Баю-баю» М. Красева	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	Игрушка-самолет, Воспитатель беседует о характере песни
Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Ловишки» Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку	Объяснение и показ педагога,

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------------------------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются друг с другом, называя по имени
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Бег и махи руками»	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки	Две цепочки: девочки и мальчики. Ходят большими шагами, потом маленькими
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра в имена	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Спеть песенки про кукол, ритмично хлопать в ладоши
Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки стираем»	Работа над выразительной интонацией, чистой интонирования.	Выразительный показ педагога
Слушание музыки	«Полянка» р. плясовая мелодия	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Картинка с изображением танцующих детей
Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» «Топ, топ, топоток»	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова	Воспитатель беседует о характере песни
Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Самолет» Л. Банниковой	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве	Объяснение и показ педагога, самостоятельная игра, воспитатель только подсказывает

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**февраль**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайка»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются с зайкой и пытаются развеселить его
Музыкально-ритмические движения	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением	Выполнять движения в соответствии с текстом



Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Звучащий клубок»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти),	Выкладывание звуков на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, чистотой интонирования.	Выразительный показ педагога, учить слова в медленном темпе
Слушание музыки	«Полька» муз. З. Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам
Распевание, пение	«Заинька» муз. М. Красева «Самолет» Е Тиличевой	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова	Воспитатель беседует о характере песен
Пляска, игра	«Ловишки» муз. Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве	Зайка исполняет роль ловишки сначала в руках у воспитателя, а потом у одного из детей (по желанию)

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**февраль**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Приветствуем мишку»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются с мишкой по-медвежьи
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	Выполнять движения в соответствии с текстом, шапочка медведя
Развитие чувства ритма, музицирование	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы	Проговорить имя мишки ритмослогами, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога, учить слова в медленном темпе
Слушание музыки	«Шалун» муз. О.Бера	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее	Хлопать ритм мелодии по подгруппам, улыбаться во время шалости

		характере	
Распевание, пение	«Колыбельная» Е. Тиличеевой «Зайнышка» М. Красева	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос	Воспитатель беседует о характере песен
Пляска, игра	«Пляска с погремушками» В. Антоновой Игра с мишкой Г. Финаровского	Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами	Загадка про погремушку, погремушки по количеству детей

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**февраль**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся со мной»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются друг с другом
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики»	Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки	Выполнять движения в соответствии с текстом, шапочки зайчиков
Развитие чувства ритма, музицирование	«Солнышко»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы	Проговорить свое имя ритмослогами, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Кот Мурлыка»	Работа над выразительной интонацией.	Выразительный показ педагога, говорить высоким голосом
Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам, выполнять танцев. движения
Распевание, пение	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Зайнышка» М. Красева	Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос	Воспитатель беседует о характере песен, по содержанию
Пляска, игра	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом	Шапочки зайчиков, повторять движения за воспитателем

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Приветствуем куклу»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются с куклой, придумывая ей имя
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	Следить за правильной осанкой детей
Развитие чувства ритма, музицирование	«Учим куклу танцевать» (любая веселая музыка)»	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом	Подыгрывать танцующей кукле на бубне и треугольнике
Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки стираем»	Работа над выразительной интонацией.	Выразительный показ педагога
Слушание музыки	«Плясовая»	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам, картинка с танцующими детьми
Распевание, пение	«Машенька-Маша» С. Невельштейн «Маша и каша» Т. Назаровой	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос	Воспитатель беседует о характере песен
Пляска, игра	Игра «Саночки»	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения	По показу воспитателя

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Мишка пришел в гости»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Сказать ритмично «большой медведь», «лохматый мишка»
Музыкально-ритмические движения	«Зимняя песенка» «Большие и маленькие ноги»	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	Следить за правильной осанкой детей. Шапочки медведей
Развитие чувства ритма, музицирование	Играем и поем песенку про мишку	Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность	Педагог играет на барабане
Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Бабушка надела очки»	Работа над выразительной интонацией.	Потешку про бабушку проговорить низким голосом
Слушание музыки	«Шалун» О. Бера	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей
Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Колыбельная» Е. Тиличевой	Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу	Подпевать на слог «ля-ля-ля»
Пляска, игра	«Маленький танец» муз. Н. Александровой	Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой	По показу воспитателя, хвалить всех детей

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Кукла в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Хитрым голосом, веселым, грустным
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Формировать коммуникативные отношения, развивать ритмичность, координация движений рук и ног	Следить за правильной осанкой детей, можно предложить найти себе друга для пары
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать внимание, память, сообразительность	Игровой момент, педагог – паровоз, дети - вагончики
Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки постирали»	Работа над выразительной интонацией.	Все движения показывают дети
Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей
Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Самолет» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу	Подпевать на слог «ля-ля-ля», побуждать к индивидуальному исполнению
Пляска, игра	«Поссорились-помирились»	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять	По показу воспитателя, хвалить всех

	муз. Т. Вилькорейской	движения	детей
--	-----------------------	----------	-------

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**февраль**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Зайка и мишка в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Хитрым голосом, веселым, грустным
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление	Следить за правильной осанкой детей, шапочки зайчиков и медведей по подгруппам
Развитие чувства ритма, музицирование	Учим зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы	Менять образ в соответствии с характером песни
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Наша бабушка идет»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Все движения показывают дети
Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей
Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Зайка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен	Подпевать на слог «ля-ля-ля», побуждать к индивидуальному исполнению
Пляска, игра	«Ловишки» Й. Гайдна	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами	По показу воспитателя, хвалить всех детей

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**февраль**

Виды музык.	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------	-----------	---------------	-----------------

деятельности			
Итоговое занятие «Прогулка по зимнему лесу», персонажи (лисичка, заяка, мишка) взрослые			
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление	Следить за правильной осанкой детей, шапочки зайчиков и медведей по подгруппам
Развитие чувства ритма, музицирование	Учим лисичку, зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление двухчастной формы	Менять образ в соответствии с характером песни
Пальчиковая гимнастика	«Лисичка-сестричка»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Все движения показывают дети
Слушание музыки	Кто как ходит (музыкально-дидактическая игра)	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Выразительное исполнение мелодии
Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Зайнышка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен	Подпевать на слог «ля-ля-ля», побуждать к индивидуальному исполнению
Пляска, игра	Пляска «Сапожки» Игра с мишкой Танец с ленточками «Вальс лисы»	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами	По показу воспитателя, хвалить всех детей, произвольный танец

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать врассыпную, опустив руку с платочком вниз

	«Да, да, да» Е. Тиличевой		
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить и сыграть на музыкальном инструменте
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога
Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Рассказ про девочку-капризулю.
Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	Поет муз. руководитель, а воспитатель выполняет все движения по тексту

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Поздравляем наших мамочек. Занятие строится на знакомом детям материале			
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать в рассыпную, опустив руку с платочком вниз



Развитие чувства ритма, музицирование	Играем на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Бубен, треугольники, погремушки, колокольчики
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Семья»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога
Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Рассказ про девочку-капризулю.
Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «самолет» Е. Тиличевой «пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму» Т. Ломовой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	Поет муз. руководитель, а воспитатель выполняет все движения по тексту

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, кошечка»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу
Развитие чувства	Ритм в стихах. «Тигренок»	Развивать чувство ритма, память,	Проговорить и сыграть на музыкальном

ритма, музицирование	Пляска кошечки (любая веселая музыка)	выразительную и эмоциональную речь	инструменте
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Сорока-белобока»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога
Слушание музыки	«Колыбельная»	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Уложить спать кошечку
Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Приучать детей танцевать в парах

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Музыкально- ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра в имена Учим Бобика танцевать	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить свое имя и сыграть на любом музыкальном инструменте

Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Тики так»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и пробуют самостоятельно исполнять потешки
Слушание музыки	«Капризуля» В.Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Предложить поплакать, понять, как девочка на картинке
Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Зайка» М. Красева	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра	«Пляска с платочками» «Стуколка» укр. н. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	1 часть-легко бегут, 2 часть – машут платочком, подняв его

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здороваемся как ...»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Поздороваться со всеми как мишка, лиса, собачка, кошечка
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Бег и махи руками»Вальс. А. Жилина	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу

Развитие чувства ритма, музицирование	Игры с пуговицами	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Выложенный на фланелеграфе ритмический рисунок прохлопать руками
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Семья»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и пробуют самостоятельно исполнять потешки
Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Дети идут за командиром в любом направлении
Распевание, пение	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра	«Приседай» эстонская нар. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Выполнять несложные танцевальные движения

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------------------------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Импровизация «Кошечка здоровается с детьми»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Поздороваться ласково, строго, весело, хитро
Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу
Развитие чувства ритма, музицирование	Играем для кошечки (любая веселая музыка) Ритм в стихах «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Выложенный на фланелеграфе ритмический рисунок прохлопать руками
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
Слушание музыки	«Колыбельная» «Пирожки» А. Филиппенко «Самолет» Е. Тиличевой «Кошка» Ан. Александрова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга	Дети идут за командиром в любом направлении
Распевание, пение	«Я иду за цветами» - Е. Тиличевой «Маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра	«Пляска с султанчиками»	Менять движения в соответствии со	Выполнять несложные танцевальные

		сменой музыки	движения
--	--	---------------	----------

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Лошадка пришла к детям»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух	Лошадка учит здороваться по-своему: и-го-го,
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Воротики» Бег. Муз. Т. Ломовой Выставление ноги на пятку и «фонарики»	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге	Ворота делает воспитатель с кем-нибудь из детей. Бегать врассыпную, и бодро ходить по залу
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Большие солнышки-ТА, маленькие-ТИ
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать	Лошадка играет с детьми, дети имитируют бег лошадки, цокают язычком

		друг друга	
Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Пляска, игра	«Приседай» эстонская народная мелодия	Менять движения в соответствии со сменой музыки	Выполнять несложные танцевальные движения

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**март**

Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Кошечка и собачка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух	Здороваться с кошечкой по-кошачьи, с собачкой по-собачьи
Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой	Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко врассыпную и друг за другом	Выполнять упражнение вместе с детьми, ходить как кошечка
Развитие чувства ритма, музицирование	«Пляска кошечки и собачки»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму	Обязательно похвалить всех детей, следить за их осанкой
Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой «Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять	Предложить для каждой пьесы выбрать нужную картинку

		характер музыки	
Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос	Произнести текст песенки как стихотворение
Пляска, игра	«Кошки и котята» В. Витлина «Серенькая кошечка» В. Витлина	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры	Выполнять несложные танцевальные движения

Вторая младшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

апрель

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Кукла пришла в гости»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваться с детьми ласково, сердито, громко, тихо
Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение с лентами болгарская нар. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами	Ручки у детей должны быть расслабленными, мягкими
Развитие чувства ритма, музицирование	«Солнышко без лучиков»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму	Ниточки разной длины, пропеть песенку своего лучика



Пальчиковая гимнастика	«Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Разучивать текст с хлопками по коленям
Слушание музыки	«Резвушка» муз. В.Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога
Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Петушок» р.н.п «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно	Произнести текст песенки как стихотворение
Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	Выполнять несложные танцевальные движения

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Большая и маленькая птички»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваться с детьми высоким и низким звуком
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венгерская нар. мелодия Упражнение «Пружинка» р.н. мелодия	Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами	Ручки у детей должны быть расслабленными, мягкими
Развитие чувства ритма,	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Большие жучки - ТА, маленькие - ТИ

музицирование	солнышками)		
Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Разучивать текст с хлопками по коленям
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки. Загадать загадку
Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом, правильно артикулируя гласные звуки	Показать иллюстрацию, соответствующую содержанию песни
Пляска, игра	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	Объяснить правила игры, показ педагога

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «В гостях кукла Катя»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваться с детьми высоким и низким звуком

Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр. н. мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Играем для куклы Кати	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Бубен, треугольник, погремушки, ложки
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Потешки говорить разными голосами
Слушание музыки	«Резвушка» В. Волкова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выбрать из трех разных картинок нужную
Распевание, пение	«Ладушки» р.н.п. «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Где же наши ручки» Т. Ломовой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------------------------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Импровизация «Большая и маленькая птички»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваться с детьми высоким и низким звуком
Музыкально-ритмические движения	«Воробушки» венг. нар. мелодия «Сапожки» рус. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Птички летают и клюют зернышки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Бубен, треугольник, погремушки, ложки
Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Наша бабушка»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Потешки говорить разными голосами
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.
Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	Игра «Солнышко и дождик»	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой)  «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Барабан, играть тихо и громко в соответст. с текстом
Пальчиковая гимнастика	«Семья»  «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Потешки говорить разными голосами
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.
Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой  «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения

Пляска, игра	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми
--------------	------------------------------	--	---

**Вторая младшая**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Доброе утро, птичка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие птичке
Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера  «Воробушки» венг. народная мелодия	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Учить детей импровизировать.	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению образных движений
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Большие жучки -ТА, маленькие-ТИ
Пальчиковая гимнастика	«Коза»  «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Потешки говорить разными голосами
Слушание музыки	«Воробей» муз. А. Руббаха	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.
Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой  «Кап, кап» Ф. Финкельштейн	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения

Пляска, игра	Игра «Самолет» Л. Банниковой	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Кукла в гости в нам пришла»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие кукле
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой)  «сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах. «Барабан» Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Барабан, играть тихо и громко в соответствии с текстом.
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали»  «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Потешки говорить разными голосами
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость	Выразительное исполнение педагога

		на бодрый характер пьесы	беседа о характере музыки.
Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Березка» Р. Рустамова	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Прогулка в весенний лес. Игровое занятие строится на основе знакомого материала			
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Сапожки» р.н.м.	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Играть тихо и громко в соответст. с текстом
Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Сорока-белобока»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Потешки говорить разными голосами
Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.



Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Березка» Р. Рустамова Пляска с султанчиками Пляска зайчиков «Солнышко и дождик»	Закрепить правила хоровода. Учить детей «манипулировать» с платочками	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Мишка приехал на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие мишке, гудит машина
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Барабан, играть тихо и громко в соответствии с текстом

Пальчиковая гимнастика	«Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Показать простую дудочку, рассказать как извлекается звук
Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.
Распевание, пение	«Машина» муз. Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у»	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Курочка и цыплята»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Пропеть как здороваются курочка и как цыплята
Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма,	Ритмические цепочки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Выложить песенку про курочку ритмослогами.

музицирование			
Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Показать простую дудочку, рассказать как извлекается звук
Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Прочитать стихотворение и побеседовать о характере музыки
Распевание, пение	«Я иду с цветами» «Цыплята» А. Филиппенко «Машина» Т. Попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Черная курица» чешская народная игра с пением	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «В гостях собачка Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Поздороваться с собачкой разными голосами
Музыкально-ритмические	Упражнение «Бег с платочками» укр. нар. мелодия	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев.

движения	«Стуколка» «Да-да-да!» Е. Тиличевой	различать двухчастную форму	движений
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Выложить песенку про курочку ритмослогами.
Пальчиковая гимнастика	«Сорока» «Бабушка очки надела»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Проговаривать в различных темпах
Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Прочитать стихотворение и побеседовать о характере музыки
Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Самолет» Е. Тиличевой «Машина» Т. Попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Самолет» Л. Банниковой	Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «В гости к нам пришла лошадка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение	Поздороваться с лошадкой разными голосами

		интонировать на одном звуке	
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой)  Упражнение «Скачут лошадки» («Мой конек» чешская н.м.)	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»  Учим лошадка танцевать («Мой конек» чешская н.м.)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Танцуют по показу воспитателя
Пальчиковая гимнастика	«Овечки»  «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражнения перед другими детьми
Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Прочитать стихотворение и побеседовать о характере музыки
Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова  «Машина» Т. Попатенко  «Игра с лошадкой» И. Кишко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Петь активно и слаженно	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Приседай» эстонская н.м.	Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Мишка на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваются с мишкой и «катаются» на машине
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Танцуют по показу воспитателя
Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражнение перед другими детьми
Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить стать медвежатами и подвигаться под музыку
Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Машина» Т. Попатенко	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко,	Руль, шапочки воробушков.

		используя все пространство зала	
--	--	---------------------------------	--

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Курочка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваются с курочкой и клюют с ней зернышки
Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая цепочка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Выложить песенку курочки на фланелеграфе.
Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражнение перед другими детьми
Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского «Ко-ко-ко» - польская н.п. (июнь)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить стать курочками и подвигаться под музыку
Распевание, пение	«Цыплята» А Филиппенко «Есть у солнышка друзья»	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг	Выполнять несложные образные движения

	«Петушок» р.н.прибаутка	друга, петь слаженно.	
Пляска, игра	«Черная курица» чешская ню игра с пением	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала	В игру можно включить и петушка Повторить 2-3 раза

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Собачка пришла в гости»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваются с собачкой по-собачьи и по-человечески
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» муз. М. Сатуллиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга	Упражнение выполняется с платочками
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая цепочка из солнышка Пляска собачки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Выложить большие солнышки – ТА и маленькие - ТИ
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Жук» (июнь)	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражн. перед другими детьми
Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить покачать собачку кому-либо из детей



Распевание, пение	«Цыплята» А Филиппенко «Поезд» Н. Метлова	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Пляска с платочком» Е. Тиличевой	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала	Петь и выполнять движения по тексту песни

**Вторая младшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**май**

Виды музык деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Поздоровайся со всеми»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Дети придумывают свое приветствие (модно как животное)
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Всадники и лошадки»  Упражнение «Кружение в шаге»	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга	Выполнение упражнения по подгруппам
Развитие чувства ритма, музицирование	«Играем для лошадки»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Каждому раздать инструменты (бубны, ложки, треугольники, колокольчики)
Пальчиковая гимнастика	«Жук»  «Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражн. перед другими детьми
Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы,	Предложить покачать собачку кому-либо

		развивать образное мышление	из детей
Распевание, пение	Игра с лошадкой «Машина» Е. Тиличевой	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения
Пляска, игра	«Лошадки скачут» В. Витлина «Веселый танец» М. Сатуллиной	Учить выразительно передавать образ лошади. Попытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала.	Рассмотреть картинку «Лошадки в загоне», имитировать скачущую лошадку

**Календарно-перспективный план непосредственно-образовательной деятельности в средней группе**

**средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Показать рукой низкий и высокий звук
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого Упражнение «Качание рук с лентами» Вальс. А. Жилина	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане	Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки, барабан, участие воспитателя обязательно
Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	Выложить ритм в виде солнышек, прохлопать ритмический рисунок
Пальчиковая	«Ножками затопали» М.	Тренировка и укрепление мелких мышц	Надеть на указательный и средний палец

гимнастика	Раухвергера «Побежали вдоль реки»	руки. Развивать ритмический и интонационный слух	«ботиночки» Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова
Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Показать картинки: марширующие дети, игрушки, зверята.
Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Барабанщик» М. Красева «Петушок», «Ладушки»	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием	Метод ретроспективы (вспомнить песни из младшей группы)
Игры, пляски, хороводы	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.)	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	На музыку А воспитатель легко потряхивает бубном, на Б – ритмично ударяет в бубен, помогая тем самым ощущать ритм

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с петушком»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух.	Петь ку-ка-ре-ку в разном ритме, используя высокие и низкие звуки.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Пружинка» («Ах вы, сени»)	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них.	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой.

Развитие чувства ритма,	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	Прохлопать в ладоши ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память	Надеть на указательный и средний палец «ботиночки»  Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца	Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную..
Распевание, пение	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чиалочки» р.н.приб.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмический рисунок простукивают по коленям
Игры, пляски, хороводы	Игра «Петушок» (мл группа) Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать в рассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.	Метод ретроспективы.  Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух.	Педагог поет за петушком, меняя ритмические формулы:  Ти-ти-та-та, та-та-ти-ти и т. д.

Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова «Качание рук с лентами и легкий бег»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Использовать все пространство зала	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Показать, кто как спит.  Разноцветные ленточки
Развитие чувства ритма	«Петушок» р.н.прибаутка «Андрей-воробей»	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	Прохлопать в ладоши ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»	Соотносить движения пальцев с текстом. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память	Надеть на указательный и средний палец «ботиночки»  Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова
Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре	Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную..
Распевание, пение	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н. прибаутка.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмический рисунок простукивают по коленям
Игры, пляски, хороводы	Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	Метод ретроспективы.  Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми.

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Котик спит»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Позвать котика тихо, затем громче и соедем громко.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки
Развитие чувства ритма музицирование	«Котя» «Андрей-воробей» «Плясовая для кота»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом
Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем» «Семья»	Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу	Выполнять упражнение поочередно каждой рукой
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.
Распевание, пение	«Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмический рисунок простукивают по коленям

	«Котик» муз. И. Кишко		
Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	Метод ретроспективы. Роль кота исполняет взрослый.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Ищем котика» «Колыбельная» С. Левидова	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Котик, колокольчик. «Поспать» рядом с котиком, приняв позу спящего котенка
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки
Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Андрей-воробей»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Коза»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу	Выполнять упражнение поочередно каждой рукой

Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.
Распевание, пение	Распевка «Мяу-мяу» «Чики-чики-чикалочки» р.н. прибаутка «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмический рисунок простукивают по коленям
Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Выполнять движения по тексту	Метод ретроспективы. Роль кота исполняет взрослый. Повторять за котиком все его движения.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Зайчик пришел в гости»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Поздороваться шепотом, тихим и громким голосом
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д Кабалевского) «Большие и маленькие	Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою»	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желающий ребенок показывает движения,



	ноги»В. Агафонникова (мл гр.) Упражнение «Пружинка» (мл. гр.)	музыку.	остальные повторяют.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.м «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом
Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Прилетели гули»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей	Проговорить потешки с разной интонацией.
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.
Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
Игры, пляски, хороводы	Пляска «Нам весело» («Ой, лопнув обруч» укр.н.п.) «Зайка» русская нар песня	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Выполнять движения по тексту	Метод ретроспективы. Роль зайчика исполняет ребенок (по желанию) Повторять за зайчиком все его движения.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

сентябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с котиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Качание рук с лентами» («Вальс» А. Жилина)	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Тики-так»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей. Развивать мелкую моторику рук	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует
Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М. Красева	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
Игры, пляски,	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева	Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со	Прочитать стихотворение.

хороводы	(мл. гр.)	сменой частей музыки. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	На роль ведущего можно выбрать желающего ребенка, который последний куплет поет самостоятельно
----------	-----------	---	--

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» «Андрей-воробей» р.н. прибаутка.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Тики-так»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует
Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Чики-чики-чикалочки» р.н. прибаутка.	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмический рисунок простукивают по коленям.

	«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича		
Игры, пляски, хороводы	«Заинька» р.н.п. «Нам весело» укр.н. мелодия	Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать в рассыпную, Выполнять движения по тексту	На роль ведущего можно выбрать желающего ребенка, который последний куплет поет самостоятельно

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Поздравляемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина)	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. Постепенно ускорять темп
Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует

Распевание, пение	«Чики-чики-чиалочки» р.н. приб. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмический рисунок простукивают по коленям.
Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатуллиной (мл. гр.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Загадать загадку. Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают врассыпную
Развитие чувства ритма музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Мы платочки стираем»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный	Обратить внимание на динамические оттенки пьесы

		запас детей.	
Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В Карасевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу	Предложить детям узнать мелодию по фрагментам. Педагог показывает рукой движение мелодии.
Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Зайка» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать в рассыпную, Выполнять движения по тексту	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. Предложить ребенку быть ловишкой.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с петушком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Петушок здоровается в разном ритме, дети повторяют.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Ф. Шуберта	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают в рассыпную, хлопать ритмический рисунок
Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.прибаутка. «Андрей-воробей» р.н.прибаутка. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова, развить наблюдательность	Предложить выполнять движения за педагогом.

Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Семья»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка..
Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Обратить внимание на динамические оттенки пьесы, на изменение тембра, мелодии во второй части
Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко «Кто проснулся рано?» Г. Гриновича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Три игрушки: петушок, котик, лошадка. Дети отгадывают песенку.
Игры, пляски, хороводы	«Петушок» Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, Выполнять движения по тексту	Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

октябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Кот-мурлыка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Ответить коту на его приветствие так же как он

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Е. Тиличевой	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Играть марш очень четко, выдерживать достаточно длинные паузы между фразами.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Пляска для игрушек» («Нам весело»)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз. инструментах аккомпанируют танцорам.
Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Кот Мурляка»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка..
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Прочитать стихотворение. Обратить внимание на динамические оттенки пьесы
Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Котик» И. Кишко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении
Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

октябрь



Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Ответить лошадке на ее приветствие так же как она
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.)	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выполнить 2-3 варианта этого упражнения. (с листьями) Предложить поиграть в цирковых лошадок.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» Игра «Узнай песенку» (Андрей-воробей) «Пляска для лошадок» (Всадники)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз. инструментах аккомпанируют танцорам.
Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Коза»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Предложить подобрать картинку к каждому произведению
Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Осенние распевки» муз. М.	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении

	Сидоровой «Барабанщик» М. Красевой		
Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная-хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Загадать загадки про овощи. Шапочки овощей

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть разными по высоте звуками: как медведь, как кошка, птичка, меняя ритм
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Где наши ручки?» Упражнение «Узнай песенку»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Выполнять движения под пение педагога и глядя на него
Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и	Предложить подобрать картинку к каждому произведению

		понимать ее	
Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении
Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать ребенка-«петушка». Шапочка петушка

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Музыкальный зайчик»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Мячики» М. Сатуллиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик» «Андрей-воробей» «Веселый оркестр» укр. н. м.	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз. инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.

Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. (мл. гр.)	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Метод ретроспективы. Выбрать картинку, соответствующую характеру музыки. Сравнить оба произведения
Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.прибаутка. «Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой «Барабанщик» М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении.
Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко»Пляска парами» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздороваться с куклой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма, музицирование	«Где наши ручки?» «Концерт для куклы»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз. инструментах

Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Бабушка очки надела»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Предложить подобрать картинку к каждому произведению
Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении.
Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко»Пляска парами» «Огородная хороводная» Прогулка в осенний лес	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом. Дети повторяют так же.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей

	Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалевского)		
Развитие чувства ритма	«Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Картинка с изображением самолета и летчика. Поиграть в самолетики
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Кот Мурлыка» (мл.гр.)	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Слушание музыки	«Вальс» муз. Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки
Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» муз. А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Знакомство с новой песней. Беседа о характере музыки, по содержанию.
Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------------------------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игровая ситуация «Что у котика в сумочке?»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спросить высоким и низким голосом. Дети повторяют так же.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Пляска для котика» «Где наши ручки?»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Пропевание имени одного ребенка, который в это время хлопает в ладоши, остальные дети слушают.
Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
Слушание музыки	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбницкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки
Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку.. Беседа о характере музыки, по содержанию.
Игры, пляски, хороводы	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать в рассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Объяснение правил игры, повторяют движения за педагогом

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------------------------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игровая ситуации «Покатаемся на лошадке»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться по-лошадиному. Скакать на лошадке, цокая языком
Музыкально-ритмические движения	«Хлопки в ладоши» «Марш» Е. Тиличевой	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабанах. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» «Андрей-воробей» Игра «Веселый оркестр»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Одни дети – музыканты, другие – зрители.
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Прилетели гули» «Тики-так»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки
Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку.. Беседа о характере музыки, по содержанию.
Игры, пляски, хороводы	«Огородная-хороводная» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Повторяют движения за педагогом, под его пение, листики

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, котик»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться по-кошачьему, но с разным ритмом



Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Танец осенних листочков» Упражнение «Прыжки»	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабанах. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма, музицирование	«Котик» «Танцуем для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Раздать флажки, показать движения.
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Коза»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
Слушание музыки	«Кот и мышь» Ф. Рыбичко	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мыши – дети, потом кот может быть сыгран ребенком
Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Беседа о характере музыки, по содержанию.
Игры, пляски, хороводы	«Хитрый кот» р.н.приб. (мл. гр.) «Колпачок» р.н.п.	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Повторяют движения за педагогом, под его пение. Предложить ребенку надеть колпачок и быть ведущим.

### Средняя группа

### Непосредственно образовательная деятельность № 5

ноябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Пришли в гости петушок, зайчик, котик, лошадка».	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться с каждой игрушкой по-разному: грустным голосом, жалобным, страшным, веселым.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» Упражнение для рук Вальс А. Жилина «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабанах. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей

Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Е. Тиличевой «Где же ручки?» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбницкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мыши – дети, потом кот может быть сыгран ребенком
Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Игра в загадки: «Кто проснулся рано?», «Колыбельная зайчонка», «Котик», «Лошадка Зорька»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Спеть одну мелодию в нижнем регистре, вторую – в верхнем, третью – «закрытым» звуком, четвертую – на слог «ля-ля»
Игры, пляски, хороводы	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. Любая веселая мелодия.	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Пришли в гости лошадка и зайчик».	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться с каждой игрушкой по-разному и в различных ритмах
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Мячики» М. Сатуллиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Раздать флажки. Выбрать ведущего-ребенка. Обращать внимание на осанку детей
Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму, развитие ритмического чувства.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Придумывать свои танцевальные движения
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с	Выполнить упражнение по одному (только по желанию) Хвалить детей

	«Побежали вдоль реки»	разными интонациями	
Слушание музыки	«Полька» М. Глинки	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки. ыграть регистром ниже и спросить, кто танцует: птичка, пчелка или бегемот.
Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Песенка о гостях: «Лошадка Зорька» «Колыбельная зайчонка» «Чики-чики-чикалочки»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	Спеть одну мелодию в нижнем регистре, вторую – в верхнем. Спеть прибаутку с постепенным ускорением темпа.
Игры, пляски, хороводы	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. «Нам весело»	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей.

### Средняя группа

### Непосредственно образовательная деятельность № 7

### ноябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздороваться с петушком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть «ку-ка-ре-ку» низким, высоким голосом с разных ритмах
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Круженье парами» «Танец осенних листочков» Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выполнять движение под пение и по показу педагога. Представить себя листочками и придумать свой красивый танец. Похвалить детей
Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	Пропеть мелодию, прохлопать ритм по коленям, кулачками друг о друга. Выложить первую строчку на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Семья» «Мы платочки стираем»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим детям показывать упражнение перед остальными
Слушание музыки	«Грустное настроение» А. Штейнвили	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей

Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	Предложить трем-четырем желающим спеть всю песню самостоятельно. Попросить детей оценить пение своих товарищей.
Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.песня Игра «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте, ребята»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: «Здравствуйте!»
Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рек Вальс А. Жилина «Лошадка» Л. Банниковой «Кружение парами» Творческое задание	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выполнять движение под пение и по показу педагога. Походить, как коты и кошки, мягко ступая, мурлыкая
Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Полька для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	Пропеть мелодию, прохлопать ритм по коленям, кулачками друг о друга. Выложить первую строчку на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим детям показывать упражнение перед остальными без музыкального сопровождения
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мыши» Ф. Рыбницкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	Предложить трем-четырем желающим спеть всю песню самостоятельно. Попросить детей оценить пение своих товарищей.

Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.песня «Кот Васька» Г. Лобачева Творческая пляска	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей, придумавших свою пляску
------------------------	---	--	--

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Мишка пришел в гости»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй, мишка»
Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского Упражнение 2 «Качание рук» «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство	Выполнять движение под пение и по показу педагога. Походить по залу вразвалочку, как мишка
Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	Картинка с изображением сороки, спеть попевку, прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по щечкам.
Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новым упражнением. Показать упражнение жестами, без слов
Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность.	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
Распевание, пение	«Веселый новый год» Е. Жарковского «Котик» И. Кишко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	Знакомство с новой песней. Спеть песню и поговорить по ее содержанию. Остальные песни перед исполнением узнать по вступлению
Игры, пляски, хороводы	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца Игра «Мишка пришел в гости» (мл. гр.)	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение	Объяснение правил игры. Метод ретроспективы. Мишка-игрушка.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Кукла и елочка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй, кукла»
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатуллиной Упражнение «Хороводный шаг» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый Новый год» Е. Жарковского	. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг)	Дети постепенно запоминают слова песен, не надо специально их заучивать. Песни петь в хороводе вокруг елочки
Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока» попевка «Полька для куклы» любая веселая мелодия	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	Несколько детей играют на мух инструментах, а другие танцуют. Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям.
Пальчиковая гимнастика	«Снежок» Упражнения по желанию детей	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без слов
Слушание музыки	«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название вальса	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Песни по желанию детей	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	Знакомство с новой песней. Спеть песню неторопливо, четко проговаривая слова
Игры, пляски, хороводы	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца «Вальс» Ф. Шуберта	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение	Объяснение правил игры. Мишка-игрушка. Дети превращаются в снежинки и легко кружатся по залу.

### Средняя группа

### Непосредственно образовательная деятельность № 3

декабрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Цирковая лошадка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй, лошадка»

Музыкально-ритмические движения	«Всадники» В.Витлина «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить прямому галопу.	Коробочка с длинной лентой – это арена. На ребенка-дрессировщика надевается цилиндр. Походить вперевалочку
Развитие чувства ритма. музицирование	«Паровоз» «Всадники»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования	Несколько детей играют на мух инструментах, а другие скачут. Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям.
Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без слов и постукиваем ритма кулачками
Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на название пьесы.	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
Распевание, пение	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	Сыграть вступление в высоком регистре и попросить отгадать песню. Спеть песню неторопливо, четко проговаривая слова
Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса	Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки	Колпачки, танцевальные движения клоунов

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Дед Мороз»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть детям песню без сопровождения, поздороваться с Дедом Морозом

Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского «Полечка» Д. Кабалевского «Вальс» Ф. Шуберта «Танец в кругу»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться	Выполнять разнообразные прыжки. Не сужать круг, тянуть носочек, следить за осанкой детей.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям.
Пальчиковая гимнастика	«Снежок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без слов и постукиваем ритма кулачками
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы.	Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать
Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Знакомство с новой песней, выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе
Игры, пляски, хороводы	«Пляска с султанчиками» хоров. н. м. «Вальс снежинок» (любой вальс)	Создавать радостное настроение. Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно	Султанчики, мишура, выполнять движения по показу

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, елочка»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	Нарядить елочку образными игрушками, поздороваться с ней по-разному



Музыкально-ритмические движения	«Игра с погремушками» А. Жилина «Хороводный шаг» р.н.м «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры	Погремушки, объяснение правил. Спокойно ходить в рассыпную, выполнять движения с лентами
Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока» «Узнай инструмент» «Пляска лисички» (Полянка р.н.м.)	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Спеть и прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмический рисунок, проговорить его
Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на названия пьес.	Беседа о характере музыки, сравнить оба произведения и найти отличительные черты. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать
Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе
Игры, пляски, хороводы	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) «Вальс снежинок» (любой вальс)	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно	Колпачки, погремушки, мишура, выполнять движения по показу

### Средняя

### Непосредственно образовательная деятельность № 6

### декабрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, мишка»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	Поздороваться с мишкой, порычать вместе с ним
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Д. Кабалевского «Лиса» Ф. Шуберта «Снежинки» (любой вальс) «Шагаем как медведи» «Танец в кругу»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	По ходу танца дети выполняют движения знакомых персонажей: зайчика, лисы, медведя.

Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Е. Тиличевой «Плясовая для мишки» любая плясовая	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Спеть и прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмический рисунок, проговорить его
Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения
Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений	Беседа о характере музыки, Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать, попробовать станцевать руками, сидя на стульчиках.
Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе
Игры, пляски, хороводы	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) Игра с погремушками А. Жилина «Дети и медведь» В. Верховенина	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения	Колпачки, погремушки, мишура, шапочки медведей, выполнять движения по показу

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, зайчик»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	Поздороваться с зайчиком, попрыгать вместе с ним
Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Зайчики» Д. Кабалевского «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	По ходу танца дети выполняют движения знакомых персонажей: зайчика, лисы, медведя.

Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Игра «Узнай инструмент» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму	Угадать инструмент с закрытыми глазами, 1 часть играют одни инструменты, , 2 часть - другие
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения
Слушание музыки	«Кот и мышь»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прислушиваться до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, уметь определять характер музыки	Беседа о характере музыки. Похвалить детей за правильные ответы
Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко пение песен по желанию детей	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, Петь негромко, но внятно.
Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» «Лиса и зайцы»	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	Шапочка лисы, мишура, шапочки зайчиков, выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 8**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуйте, звери»»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	Поздороваться с зайчиком, мишкой, лисой на «их» языке.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	Желающие берут игрушки в руки, остальные идут за той игрушкой, какая ему нравится.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Узнай инструмент» «Пляска для зверей»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму	Угадать инструмент с закрытыми глазами, 1 часть играют одни инструменты, , 2 часть - другие
Пальчиковая гимнастика	«Снежок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети

	«Наша бабушка идет»	разными интонациями	отгадывают, хлопают ритм
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на названия пьес.	Беседа о характере музыки, сравнить оба произведения и найти отличительные черты. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать
Распевание, пение	Дети поют песни вокруг елочки по желанию гостей-игрушек	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, Петь негромко, но внятно на какой-нибудь слог. Дети отгадывают, а затем поют всю песню.
Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» «Шагаем как медведи»	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	Шапочки медведей, , выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

январь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, друг»	Развитие динамического и ритмического слуха.	Каждый здоровается с кем хочет, пропевая его имя.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Выставление ноги на носочек»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование	Побегать и встать на носочки без муз. сопровождения. Ходить по всему залу, а по сигналу собраться в кружок
Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» -р.н.приб. «Паровоз» «Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Показать упражнение без слов, проговорить, прохлопать по коленям
Пальчиковая	«Мы платочки стираем»	Развивать мелкую моторику рук.	Педагог показывает упражнение без

гимнастика	«Овечка»	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм
Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму	Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров
Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Знакомство с песней. Прочсть стихотворение. Беседа по содержанию, картинка с хомячком, дать ему характеристику
Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	Выбрать ребенка-машиниста. Выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, друг»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Каждый здоровается с кем хочет, пропевая его имя..
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатуллиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка	Выполняют мальчики-мячики, затем девочки-мячики. Следить за осанкой детей и правильным кругом.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» р.н. песня Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Показать упражнение без слов, проговорить, прохлопать по коленям. Сыграть на муз. инструменте
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм
Слушание музыки	«Два петуха» муз. С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму	Прочитать стихотворение, побеседовать о характере произведения.
Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л.	Работа над правильной артикуляцией и	Ребенок шепотом говорит педагогу

	Абелян Игра «Музыкальные загадки» «Саночки» А. Филиппенко	звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	песню, педагог играет вступление, а дети отгадывают, затем поют.
Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» латв. н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами	Выбрать ребенка-машиниста. Выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, лошадка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться так, как поздоровается лошадка
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хороводный шаг» Упражнение «Высокий шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Предложить показать шаг ребенку, у которого он лучше всех получается.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Всадники» В. Витлина «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Дети скачут по кругу, как лошадки, а один ребенок подыгрывает им на муз инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм
Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров
Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков
Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Творческое задание	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами	Сильный удар в бубен, дети замирают на месте, , тихо играет – дети идут, высоко поднимая колени

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, петушок»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться так, как поздоровется петушок
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музицирование.	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Предложить показать шаг ребенку, у которого он лучше всех получается.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Выложить ритмические формулы на фланелеграфе, игра на муз. инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Произносить упражнение разным голосом: ласково, хрипло, грустно, радостно
Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать речь, наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	Прочитать стихотворение, побеседовать о характере произведения.
Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко Пение песен по желанию детей	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков
Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» латв. нар. мел. Игра с погремушками	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление	Шапочка петушка, погремушки, объяснение правил игры, выбор ведущего (только по желанию ребенка). Похвалить всех в конце игры

### Средняя группа

### Непосредственно образовательная деятельность № 5

январь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться со всеми кто как хочет (по-своему)

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение для рук. Вальс А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Выбрать солиста, по окончании музыки он звенит в колокольчик
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Прочитать стихотворение. Выложить ритмические формулы на фланелеграфе, игра на муз. инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Капустка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Произносить упражнение разным голосом: ласково, хрипло, грустно, радостно
Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров
Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки.	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков
Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Упражнение «Хороводный шаг» «Марш» Е. Тиличевой «Полянка» р.н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление, учить несложным танцевальным движениям	Шапочка петушка, по сигналу педагога «ту-ту-ту», дети останавливаются, затем опять «едут» на паровозе. Водить хоровод со сменой направления по хлопку.

### Средняя группа

### Непосредственно образовательная деятельность № 6

январь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться со всеми кто как хочет (по-своему) с разными интонациями
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг.	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Выбрать солиста, по окончании музыки он звенит в колокольчик
Развитие чувства	Игра и песня «Паровоз» Г.	Развитие ритмического, интонационного и	Прочитать стихотворение, прохлопать



ритма, музицирование	Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	его четвертными длительностями. Выложить ритмические формулы на фланелеграфе.
Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Раз, два, три, четыре, пять»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратит внимание на название пьесы, ее характере	Беседа о характере пьесы, предложить потанцевать руками, сидя на стульчиках.
Распевание, пение	«Машина» Т. Попатенко «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания.	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить машину.
Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» (Полька И. Штрауса) «Пляска парами» лавт. нар. мел.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям	По сигналу педагога «ту-ту-ту», дети останавливаются, затем опять «едут» на паровозе. Учить плясать в парах..

### Средняя группа

### Непосредственно образовательная деятельность № 7

январь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, лошадка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться с лошадкой с разными интонациями
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Выставление ноги на носок и пятку» (любая мелодия в двухчастной форме)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, правильно выполнять предложенные движения	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Под музыку 1 части – выставление ноги на носок, под музыку 2 части – выставление ноги на пятку.
Развитие чувства ритма музицирование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Лошадка»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, После каждой фразы, выполняя три четких хлопка в ладоши, говоря «Цок-цок-цок» Игра на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого

		разными интонациями	сопровождения.
Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратит внимание на название пьесы, ее характере	Предложить по вступлению узнать пьесу, поговорить о ее характере
Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко «Машина» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков
Игры, пляски, хороводы	Творческое задание Игра «Колпачок» р.н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать внимание и память.	Ходить, как цирковые лошадки. Услышав громкий удар, остановиться и принять красивую позу. Похвалить каждого ребенка.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 8**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, солнышко, дерево, птичка»»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться со всеми высоким и низким голосом
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатуллиной Упражнение «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки» р.н.м.)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, Учить выполнять шаг с носка	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Под музыку 1 части – мальчики-мячики, 2 части – девочки-мячики.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах.
Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Снежок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова	Закрепить понятия, характерные для той или другой пьесы, развивать умение слушать музыку до конца и рассуждать об их характере	Узнавать произведения по вступлению. Или не маленькой части мелодии, сравнить оба этих произведения.
Распевание, пение	Игра «Музыкальные загадки»	Работа над правильной артикуляцией и	Прочитать стихотворение и ритмично

	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	его прохлопать. Через движения закреплять понятие «длинные и короткие звуки».
Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 1**

**февраль**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться со всеми высоким и низким голосом, дети полностью повторяют
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Марш» муз. Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной формой	Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» «Сорока» «Ой, лопнув обруч» укр.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах.
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Прочитать стихотворение «Лошадка»
Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках
Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки» лит. н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения.

**Средняя группа****Непосредственно образовательная деятельность****№ 2****февраль**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться с детьми со «звучащими» жестами (спеть и хлопнуть три раза и т. п.)
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме.	Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр. Цокать язычком, как лошадка
Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. Повторять ритм за педагогом.
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, «поспать» самим
Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках
Игры, пляски, хороводы	Игра «Колпачок» р.н.м «Покажи ладошки» латв. н. м.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

**Средняя группа****Непосредственно образовательная деятельность****№ 3****февраль**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть.

Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатуллиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка.	Встать в круг и сделать большой «мячик». Прыгают на месте, затем бегают врассыпную.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик» р.н.п. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Дети ритмично повторяют припев, хлопая ритм в такт музыки и текста.
Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Мы платочки стираем»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Прочитать стихотворение «Лошадка»
Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках
Игры, пляски, хороводы	«Зайка» р.н.песня Игра с погремушками «Экосез» А. Жилина	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Погремушки. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**февраль**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть.
Музыкально-ритмические движения	«Выставление ноги на пятку и носок» Упражнение «Ходьба и бег»	Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.	При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено. Менять движения по сигналу и по смене музыки

Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Е. Тиличевой Пляска для куклы	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.	Желающий ребенок водит куклу по столу, остальные подыгрывают на муз. инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Две тетери»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, «поспать» самим
Распевание, пение	Вспомнить знакомые песни	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Вызвать желающих спеть сольно
Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» «Пляска с султанчиками»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Султанчики. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**февраль**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, петушок»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Зайчик» («Полечка» Д. Кабалевского)	Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.	В процессе ходьбы менять направления по сигналу и смене музыки. Выбрать двух барабанщиков.
Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» «Петушок» «Пляска для петушка» Полька М. Глинки	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.	Желающий ребенок водит петушка по столу, остальные подыгрывают на муз. инструментах

Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскать на коне
Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней. Беседа по ее содержанию. Вызвать желающих спеть solo и показывать, как гудит паровоз
Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Игра «Петушок» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Шапочки. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**февраль**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, котик»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Поздороваться с котиком в разном ритме. Повторить приветствие котика.
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатуллиной Игра «Пузырь» Упражнение «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма.	Все дети выполняют движения по тексту и показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» «Пляска для котика»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Желающий ребенок водит котика по столу, остальные подыгрывают на муз. инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учиться вслушиваться в музыку,	Выразительное исполнение педагога,

		развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	беседа о характере пьесы. Обращать внимание детей на средства музыкаль. выразительности
Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Саночки» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней. Беседа по ее содержанию. Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет машина (топотушки)
Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» или «Хитрый кот» (мл. гр.)	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Шапочка кота. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**февраль**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Мишка пришел в гости»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Мишка здоровается ритмично, постараться ответить так же.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кот мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера
Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность. Учить соотносить характер музыки с движениями.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Обращать внимание детей на средства музыкаль. выразительности



Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет машина (топотушки), паровоз
Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» В. Верховенца.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Разучивание правил игры, объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**февраль**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с куклой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Кукла здороваются ритмично, постараться ответить так же.
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера, проговаривать слова
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскать на коне
Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать	Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет паровоз и как

	«Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	гудит.
Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Ведущий-колпачок. (ребенок) Объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Праздничное музыкальное занятие для мам и бабушек «Веселое путешествие» Дети путешествуют на поезде, машине, взять с собой в дорогу любимые персонажи			
Музыкально-ритмические движения	Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера, проговаривать слова
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскать на коне
Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет паровоз и как гудит.
Игры, пляски,	«Полька» И. Штрауса	Развитие детского двигательного	Ведущий-колпачок. (ребенок)

хороводы	«Колпачок» Игра «Летчики, на аэродром!»	творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения
----------	--	--	--

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Собачка здороваются ритмично, постараться ответить так же.
Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Все дети выполняют движения по показу педагога. Останавливаться с окончанием музыки
Развитие чувства ритма, музицирование	«Спой и сыграй сове имя» «Пляска для собачки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.
Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Вызвать желающих спеть сольно и по подгруппам.
Игры, пляски, хороводы	«Игра с платочком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Разноцветные платочки по количеству детей. Дети выполняют движения под пение и показ педагога

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**март**

Виды музык.	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------	-----------	---------------	-----------------

деятельности			
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с ежиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Ежик здоровается ритмично, постараться ответить так же.
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и бег» «Хлоп-хлоп» (Полька)	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Один держит руки ладонями вверх, другой по ним легко ударяет, затем пары меняются. Похвалить всех детей
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ежик» Игра «Узнай свой инструмент» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Собачка с ответами путается, ей помогают дети. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.
Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Предложить нарисовать ежика (в группе)
Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Вызвать желающих спеть сольно и по подгруппам.
Игры, пляски, хороводы	«Игра с ежиком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Разноцветные платочки по количеству детей. Дети выполняют движения под пение и показ педагога

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Вызвать ребенка только по его желанию. Похвалить его

Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	Марш со сменой направления. Девочки – большие мячики, мальчики – маленькие, затем дети меняются ролями.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ежик» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Собачка с ответами путается, ей помогают дети. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.
Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Предложить станцевать вальс руками.
Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Попросить нарисовать дом для ежика (в группе)
Игры, пляски, хороводы	«Кто у нас хороший?» «Колпачок» Свободная пляска под любую веселую музыку	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с ежиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Ежик здоровается ритмично, постараться ответить так же.
Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение для рук	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног	Упражнение выполняется двумя руками одновременно. Следить за осанкой детей
Развитие чувства ритма,	«Ежик» «Где наши ручки?»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и	Прохлопать слова песенки. Если есть дети с одинаковыми именами, они

музицирование		различать двухчастную форму	должны хлопать вместе
Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Показывать движение мелодии рукой. Ежик выбирает себе дом
Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Попросить нарисовать дом для ежика (в группе)
Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Шапочка ежика. Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют.

### Средняя группа

### Непосредственно образовательная деятельность № 6

март

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Зайчик здоровается ритмично, постараться ответить так же.
Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	Напомнить движения зайчика, Выполняют движения в парах, Идут под марш шеренгами навстречу друг другу
Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» Пляска для зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Зайчик «пляшет» на столе, дети ему ритмично хлопают
Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с	Показать детям знакомые упражнения без сопровождения

	«Шарик» «Капуста»	разными интонациями	
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского «Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Одна группа детей двигается, другая наблюдает и наоборот  Импровизировать под вальс
Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Мы запели песенку» «Машина»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, развивать звуковысотный слух, создание радостной атмосферы	Спеть, показывая интервалы рукой. Последние звуки надо пропевать долго. Петь мелодию на любой слог
Игры, пляски, хороводы	«Зайка» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Шапочка зайчика  Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Лошадка здороваются ритмично, постараться ответить так же.
Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Выставление	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и	Напомнить движения лошадки. Выполняют движения в парах, Идут под марш шеренгами навстречу друг другу

	ноги»	ног	
Развитие чувства ритма, музицирование	«Лошадка» «Пляска для лошадки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Лошадка «пляшет» на столе, дети ему ритмично хлопают
Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Мы платочки постирали» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне
Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Лошадка Зорька»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Групповое и сольное пение  Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Кто у нас хороший?» «Ищи игрушку» «Танец в кругу»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Хвалить стоящего рядом соседа. Затем мальчики хвалят девочек и наоборот  Быстро собраться около своей игрушки

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

март



Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и прием
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Вызвать ребенка только по его желанию. Похвалить его
Музыкально-ритмические движения	«Хлоп-хлоп» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	На 1 часть-бег врассыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладоши. Скакать с ножки на ножку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз»Г. Эрнесакса	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Ежик» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.
Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Групповое и сольное пение  Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах

Игры, пляски, хороводы	«Пляска с платочком» «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Платочки. Выбрать ведущего Он показывает, дети повторяют за ним все движения. Игру проводить 2-3 раза, меняя ведущего
------------------------	------------------------------------	--	---

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию.	Повторить приветствие несколько раз, изменяя последовательность хлопков и шлепков
Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатуллиной	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	На 1 часть-бег врассыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладоши. Скакать с ножки на ножку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.

Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Веселый танец» Игра «Жмурки» «Кто у нас хороший?»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игровая ситуация «Зайчик с барабаном»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Играет лапками ритм, дети повторяют, хлопая в ладоши
Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Марш» Ф. Шуберта «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» «Зайчик ты, зайчик» Танец зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая	«Замок»	Развивать мелкую моторику рук.	Показать детям знакомые упражнения в

гимнастика	«Кот Мурлыка»	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юневич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Веселый танец» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» Танец собачки	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза,

			работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Тики так» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки с собачкой» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и прием
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами

Музыкально-ритмические движения	Марш и бег под барабан «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» «Зайчик» Е. Тиличевой «Самолет» М. Магиденко	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Мы платочки постирали»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Машина» Т. Попатенко «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Флажки с тобой здороваются»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными

		слуха и голоса, развивать фантазию.	голосами
Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Лошадки» Л. Банниковой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.м.	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков»	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Три синички» «Кто проснулся рано?» «Самолет» М. Магиденко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

апрель

Виды музык.	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------	-----------	---------------	-----------------

деятельности			
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами
Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке»  Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз»  «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»  «Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию.
Распевание, пение	«Три синички»  «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

апрель



Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться так, как сыграет барабан
Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» «Я иду с цветами» «Марш» Ф. Шуберта	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Кот Мурлыка»»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Три синички» «Барабанщик» М. Красева «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Веселая пляска» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

		в соответствии с изменением музыки	
--	--	------------------------------------	--

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 8**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
<b>Приветствие</b>	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться так, как сыграет барабан
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнение с флажками «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Зайчик ты, зайчик»  Пляска зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Замок»  «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
<b>Слушание музыки</b>	«Полечка» Д. Кабалевского  «Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
<b>Распевание, пение</b>	«Три синички»  «Летчик» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах

<b>Игры, пляски, хороводы</b>	«Заинька» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
<b>Приветствие</b>	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного  слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться так, как сыграет барабан
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнение «Подскоки» Марш под барабан	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Два кота» Полька для зайчика»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.  Имитировать движения паровоза, работать руками
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Пекарь» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
<b>Слушание музыки</b>	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию

<b>Распевание, пение</b>	«Зайчик» «Барабанщик» М. Красева	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
<b>Игры, пляски, хороводы</b>	Игра «Ловишки с зайчиком»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 2**

**май**

<b>Виды музык. деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приемы</b>
<b>Приветствие</b>	Импровизация «Поздоровайся с котиком»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться как мама-кошка, низким голосом, как котята, высоким голосом
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	«Два кота» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	«Пекарь» «Замок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
<b>Слушание музыки</b>	«Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию.

<b>Распевание, пение</b>	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички» «Весенняя полька»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
<b>Игры, пляски, хороводы</b>	«Вот так вот» Игра «Кот Васька» Г. Лобачева	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться как мама-зайчик, низким голосом, как зайчата, высоким голосом
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию

Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» «Зайка» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию

Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» «Зайка» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию

Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиденко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Барабан здоровается»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
Музыкально-ритмические движения	Марш под барабан Упражнение для рук с ленточками Вальс А. Жилина	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» «Паровоз»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию



Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатуллиной «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музицирование	«Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
Слушание музыки	«Полька» И. Штрауса	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию

Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Хохлатка» А. Филиппенко «Зайчик» М. Старокадомского	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

**Средняя группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте, дети»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» «Ой, лопнул обруч»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	1 часть играют деревянные музыкальные инструменты, 2 часть - металлические
Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Раз, два, три, четыре, пять»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнения без речевого сопровождения, жестами
Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова «Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Ежик» Д. Кабалевского Игра «Ловишки»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Послушать вступление и узнать, про кого песенка. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать

	«Пляска парами»		на музык. инструментах
Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога. Выполняют простые танцевальные движения в парах и в кругу.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Здороваются по желанию проигрывая свое имя на инструментах.
Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание	Произвольно поиграть на муз. инструментах
Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Бубен, ложки, треугольники, барабан, колокольчики, погремушки
Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Пляска, игра	Свободная пляска по желанию детей	Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные	Показ знакомых движений педагогом и детьми

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Пение на одном звуке, различными интонациями
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Белочка»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Знакомство с картинкой, проговорить белочка, прохлопывая в ладоши ритм.
Пальчиковая гимнастика	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	Знакомство с творчеством Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Рассказ о композиторе
Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Пляска, игра	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе.

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------------------------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Кружочки»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Наглядно-образный метод. Выложить кружочками ритм рисунок: Та-ти-ти-Та
Пальчиковая гимнастика	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Беседа по содержанию. Разучивание в медл. темпе
Пляска, игра	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 4**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу.	Идти, здороваться, пожимая друг другу

	или «Доброе утро»	Развивать ладовое чувство.	руки.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Таблица «М»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Наглядно-образный метод. Выложить картинками ритмическую цепочку. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывает, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Картинка с изображением солдатиков. Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай»	Учить выразительно, не напрягаясь	Беседа по содержанию. Разучивание в медл. темпе
Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.

Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.	Спеть от ноты до <sup>2</sup> тихо, тихонько. Хлопки на сильн. и на каждую долю.
Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Слушание музык	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Бай-качи, качи» -р.н.приб. «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро,	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.

	Саша»		
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Карточки и «жуки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Карточки, фланелеграф. Ребенок выкладывает карточки, дети прохлопывают.
Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Слушание музыка	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Бай-качи, качи» - р.н.приб. «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь., петь песню без сопровождения, с солистами	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

сентябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------------------------	-----------	---------------	-----------------



Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца  Упражнение «Попрыгунчики»  Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток»  Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	
Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Бай-качи, качи»  «Урожай собирай»  «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь. Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов.	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
Пляска, игра	«Приглашение»  Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук с ленточками	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку  Ленточки по количеству
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Разделить на две команды начала поют одни, затем другие. Показ правильного исполнения маховые движения руками.
Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот» «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость  Умение сравнивать характеры	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп.
Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
Пляска, игра	«Приглашение»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве,	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу

	Игра «Шел козел по лесу»	координацию движений.	педагога.
--	--------------------------	-----------------------	-----------

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева «Прыжки» «Поли» англ. нар. мел.	Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку Совмещать прыжки с хлопками.
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Таблица М	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Разделить на две команды начала поют одни, затем другие. Показ правильного исполнения махов руками
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
Слушание музыки	«Полька «П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Умение сравнивать характеры	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп.
Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.	Беседа по содержанию. Разучивать песню в медленном темпе, без сопровождения.
Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй (герой из сказки)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. ломовой Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Сначала прохлопать ритм, затем воспроизвести его в движении. Обязательно участие воспитателя.
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над тренировкой мышц туловища.	Придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками. Показ и объяснение педагога.
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей.
Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Картинка со слоном
Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» «Бай-качи, качи» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой.
Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 3**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом

Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз Золотарева Упражнение «Прыжки» (2 варианта)	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Сначала прохлопать ритм, предложить двигаться парами. Обязательно участие воспитателя.
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Работа с таблицей	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.	Двук должен быть как капельки, легким и высоким. Простучать пальчиком ритм по ладошке
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Предложить потанцевать.
Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой. Игровой момент
Пляска, игра	«Пляска с притопами» Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Вызывать эмоциональный отклик	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Водящего выбрать считалкой

**Старшая группа**

**Занятие № 4**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Ребенок здоровается с далеко стоящим, а не с рядом стоящим.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Гусеницу разделить на две. Ходить в разных направлениях. Разучивать движение без музыкального сопровождения

Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.	Придумать имя, прохлопать и спеть его. Ритмический рисунок сыграть на музыкальном инструменте
Пальчиковая гимнастика	Упражнения по выбору детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу.
Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Пляска, игра	«Веселый танец» «Танец с притопами» Игра «Чей кружок быстрее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Танец исполняется по показу педагога. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Игру повторить 2-3 раза

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Предложить выбрать двух ведущих. Объяснить правила игры.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук с лентами	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами	Разделить на две команды и каждой дать свое задание, затем заданиями поменяться. Ленточки по количеству детей
Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молотком»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Вспомнить песенку, спеть от ноты до <sup>2</sup> . Прохлопать сильные доли, затем каждую четвертную.

Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Прослушать польку в исполнении оркестра, побеседовать о звучании
Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Пляска, игра	Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Играть и действовать по сигналу. Выбрать волком ребенка, пойманный становится волком. Игру повторить 3-4 раза

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

октябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальное движение «Хороводный шаг»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Разделить на две команды и каждой дать свое задание, затем заданиями поменяться. Ведущего выбрать считалкой
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Проговорит названия животных, затем выложить ритм названий на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.

Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу.
Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Бай, качи, качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Пляска, игра	Пляска с притопами «Веселый танец» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Показ в паре хорошо исполняющих детей. Играть и действовать по сигналу. Игру повторить 3-4 раза

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

октябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках, ходить в разных направлениях
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Проговорит названия животных, затем выложить ритм названий на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» «Голодная кошка и сытый кот»	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть, не называя. Придумать название. Походить как солдатики
Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Урожай собирай» «Падают листья» М Красева	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог



	«Бай, качи-качи»		
Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Учить четко выполнять притопы в парах. Поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 8**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	В цепочках ходить согласованно, менять ведущего, объяснение и показ движения в медленном темпе.
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть, не называя. Придумать название. Сравнить характер этих произведений.
Распевание, пение	«Урожай собирай» . «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» Игра «Чей кружок скорее	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать	Учить четко выполнять притопы в парах. Поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.

	соберется»	активность.	
--	------------	-------------	--

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
Развитие чувства ритма	«Тик-тик-так» Работа с ритмическим карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Показать пальчиками, как ходят часики. Прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по поверхности.
Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Распевание, пение	«От носика до хвостика» «Бай, качи-качи» «Падают листья»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медленном темпе.
Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игры «Ворон» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Игровой момент. Объяснение педагога. Танец исполнять под фортепианное сопровождение.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим ребенком
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Танцевальное движение «Кружение»	Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо.	Врассыпную топающим шагом. Выполнять движения по показу педагога
Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Произносить «Бум» на каждую сильную долю такта низким голосом, остальные дети поют песню тихо, высоко.
Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Распевание, пение	«От носика до хвостика» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медленном темпе.
Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Игра «Догони меня!»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Игровой момент. Объяснение педагога. Дети забывают передавать игрушку, педагог играет вместе с детьми.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

ноябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.

Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз. INSTR.
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Друзят в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медленном темпе.
Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Воротики» Игра «Ворон»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Шапочка ворона. Играть слаженно, водяще7го выбирать только по желанию детей..

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

Ноябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Поскоки» Упражнение «Кружение»	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.

Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз. INSTR.
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» «Жил- был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медленном темпе.
Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Прочитать стихотворение «Аист», поучить его походку. Следить за осанкой детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

Ноябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках, ходить в разных направлениях
Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах

Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. А остальные дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Концерт «Спой песню для друзей»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Любому выступлению дается только положительная оценка
Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Вместо ведущих в кружок воспитатель сажает игрушку.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока не кончится мелодия.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Гусеница» Упражнение «Поскоки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в двумя вариантами игры. Марш выполнять в парах и тройках, ходить в разных направлениях
Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Солнышки» и карточки	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм, простучать, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Кот Мурлыка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. А остальные дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
Слушание	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку,	Предложить желающим изобразить в

музыки		различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	движении характер мышки, надеть им шапочки с ушками.
Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца «От носика до хвостика» музыка М. Парцхаладзе	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Любому выступлению дается только положительная оценка
Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Догони меня» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Вместо ведущих в кружок воспитатель сажает игрушку.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	По окончании мелодии, пожимают руки, быстро перебегают от одного ребенка к другому.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина	Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Координация движений с характером музыки.	. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях. Выполнить три варианта упражнения
Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	1 команда играет 1 фразу на одних музыкальных инструментах, вторая – 2-ю фразу на других инструментах.
Пальчиковая гимнастика	«Зайки» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. Дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть , не называя. Придумать название. Сравнить характер этих произведений.
Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца Музыкальные загадки	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Обратить внимание на четкое произношение гласных звуков в словах «жалует», «снежные».

Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Ворон» рус. нар. пр. Игра «Займи место» рус. нар. мел.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Включить в игру соревновательный момент
--------------	--	--	---

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**Ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Выполнить упражнение сначала под фортепиано, затем под фонограмму
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Кружение»	Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности	Включить соревновательный момент (вначале мальчики. Затем девочки).
Развитие чувства ритма	«Тик-так-так»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Спеть песенку по фразам, прохлопать четвертными длительностями, затем ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать творческую инициативу..	Показывает солист. Дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Второе задание ребенок выполняет самостоятельно
Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «К нам гости пришли» А. Александрова «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Спросить у детей, что значит «петь а капелла», пение с солистами. Пение под фонограмму.
Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Плетень» В. Калининкова	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Спросить, что такое инструментальное исполнение.



		зрительную память.	
--	--	--------------------	--

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Игра проводится под фонограмму
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	Выразительно показать движения в зеркальном изображении. Не делать широкие шаги.
Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Колокольчики расположить на разном уровне. Шапочки белочки, ежика. Герои танцуют, остальные хлопают, затем наоборот.
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Разучивание упражнения в медленном темпе, четко проговаривая слова.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Поговорить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Показ иллюстрации в новогодней елке, беседа о новом годе. Показ педагога
Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	Показ движения танца, выполнять в медленном темпе. Спросить, что такое инструментальное исполнение.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса. внимания	Игра проводится под фонограмму
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Притопы» «Ветер и ветерок» «Лендер» Бетховен Танцевальное движение «Ковырялочка»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ	Доступно объяснить и показать упражнения. Следить за правильностью движений.
Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Колокольчики расположить на разном уровне. Шапочки белочки, ежика. Герои танцуют, остальные хлопают, затем наоборот.
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без словесного сопровождения..
Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Поговорить о характере произведения, прочитайте стихотворение.
Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Спеть песни, предложить детям тихонько подпевать, по вступлению узнать песню.
Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игры проводятся по желанию детей	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	Показ движения танца, выполнять в медленном темпе.. Придумать кто как может танцевать.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 3**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Спеть на одном высоком звуке, затем на другом. Показывать рукой высоту.

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	Шаг легкий, слегка пружинящий, корпус не поворачивать в сторону шага.
Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Колокольчики расположить на разном уровне. Прохлопать имя гусеницы, сыграть ритм. Рисунок на музыкальном инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Дружат дети в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без словесного сопровождения.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Пропеть встречающиеся в песне интервалы, четко и выразительно проговорить текст.
Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» Игра «Догони меня» Игра «Займи место»	Развивать коммуникативные качества, чувство «локтя». Танцевать легко и весело.	Дети встают в круг и передают по кругу игрушку.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Спеть на одном высоком звуке, затем на другом. Показывать рукой высоту.
Музыкально-ритмические движения	«Ветер и ветерок» Упражнение «Притопы» Танцевальное движение «Ковырялочка»	. Развитие памяти и детской активности. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения.	Выполнить упражнение с лентами. Четкий и выразительный показ упражнения педагогом.

Развитие чувства ритма	«Колокольчик» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть, играя на колокольчиках..
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Капуста»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без речевого сопровождения. Похвалить всех детей.
Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Поговорить о характере произведения, прочитать стихотворение.
Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Пропеть встречающиеся в песне интервалы, четко и выразительно проговорить текст.
Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Кошачий танец» Игра «Не выпустим»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Выбрать клоуна считалкой. Объяснить правила игры. При повторении выбирается другой клоун.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

декабрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Спеть на одном высоком звуке, затем на другом. Показывать рукой высоту.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина	Учить самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.	Встать парами: одни – лошадки, другие – всадники. Затем дети меняются ролями..
Развитие чувства ритма	«Тик-тик, так» «Карточки и снежинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть, высоким голосом, тихо. Прохлопать ритм.
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного	Показать упражнение без речевого сопровождения.

		аппарата.	Похвалить всех детей.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Придумать движения, которые будут сопровождать пение.
Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Не выпустим» Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Придумать с детьми смешные клоунские движения. Напомнить движения станцевать под пение и по показу.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, умение чисто интонировать.	Педагог поет по звукам мажорного трезвучия. Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков.
Музыкально-ритмические движения	«Гопотушки» «Аист» «Поскоки» «поскачем» Т. Ломовой Упражнение «Кружение»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	Выполнить по описанию. Выполнять поскоки. Двигаясь в рассыпную по залу.
Развитие чувства ритма	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть по командам, затем сыграть.
Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Выражение лица у детей должно соответствовать интонации.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамич. оттенки

Распевание, пение	«Наша елка» «Дед Мороз» В. Витлина Исполнение песен по желанию детей	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Придумать движения, которые будут сопровождать пение.
Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Ловишки»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Исполнение парами. По кругу, по «квартиркам», свободно располагаясь в зале.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, согласовывать движения с музыкой	Педагог поет по звукам мажорного трезвучия. Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков.
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть по командам, затем сыграть.
Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по желанию детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Придумывать свои варианты передачи упражнения (изменяя темп, высоту звучания, силу).
Слушание музыки	«Болельщик» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	Дать возможность детям потанцевать, придумать интересные движения.
Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» «Снежная песенка»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Придумать движения, которые будут сопровождать пение.

Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Веселый танец», Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Обязательно похвалить детей, отметить наиболее понравившихся.
--------------	--	--	---

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуй, дедушка Мороз»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание, согласовывать движения с музыкой Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности. Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания. Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Праздник составляется по плану педагога, с включением знакомого детям материала. С дедом Морозом можно станцевать «творческую пляску», танцы по показу. Дети могут показать отдельные номера, приготовленные в секрете от других детей. Приветствуется наличие взрослых героев и героев-детей. Главное, чтобы детям было весело и комфортно и чтобы этот день запомнился надолго.
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина		
Развитие чувства ритма	Материал на праздник подбирать из знакомых детям произведений.		
Пальчиковая гимнастика			
Слушание музыки			
Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца		
Пляска, игра	«Варежка» «не выпустим» «Заморожу» «Веселый танец вокруг елки»		

**Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**январь**

Виды музык.	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------	-----------	---------------	-----------------

деятельности			
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений и ритмического слуха.	Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. И. Кишко Упражнение «Мячики»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	.Беседа о творчестве композитора и о характере произведения.
Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Педагог здоровается с каждым, дети повторяют приветствие как эхо.



Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Упр. «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Выполнять движение ритмично, без напряжения.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	.Предложить детям самим придумать название произведения
Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь весело, выразительно	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню. Солист исполняет партию щенка.
Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Займи место»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте, облака (природа)	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Посмотреть в окно и поздороваться с природой.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Па-де-труа..муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.

Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	.Беседа о творчестве композитора и о характере произведения.
Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 4**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Поздороваться со всем, что есть в зале.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» латв. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.

Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	.Предложить детям самим придумать название произведения
Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «жил-был у бабушки серенький козлик»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Предложить детям музыкальную загадку: сыграть мелодию припева. Дети отгадывают.
Пляска, игра	Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 5**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Поздороваться со всем, что есть в зале. Обязательно всех похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание, быстроту реакции	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Соединить хлопки в ладоши и шлепки по коленям.
Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Кот Мурлыка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.

Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	.Предложить детям самим придумать название произведения
Распевание, пение	««Зимняя песенка» «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 6**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Поздороваться со всем, что есть в зале. Обязательно всех похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Ветерок и ветер» Упражнение «Притопы»	Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.	Вначале танцуют дети, у кого хорошо получаются движения, затем все дети
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Соединить хлопки в ладоши и шлепки по коленям.
Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	.Предложить детям самим придумать название произведения

Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 7**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха, звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	Поздороваться со всем, что есть в зале. Обязательно всех похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Па-де-труа..муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического слуха	Проговаривать стихи с разной интонацией
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	Дать возможность детям потанцевать, придумать интересные движения.
Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «От носика до хвостика» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.

Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой Игра «Холодно-жарко»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.
--------------	--	---	--

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие творческого мышления, самостоятельности, мелодического слуха.	Поздороваться со всем, что есть в зале так, как они придумают сами.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического слуха	Проговаривать стихи с разной интонацией
Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Тексты проговаривать выразительно, с разными интонациями
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**февраль**

Виды музык.	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------	-----------	---------------	-----------------

деятельности			
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу	Поговорить, почему люди здороваются и зачем это нужно.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Шагать в колонне по одному, правильно координировать работу рук и ног.
Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Кулачки»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Тексты проговаривать выразительно, с разными интонациями
Слушание музыки	«Утренняя молитва» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Беседа о характере произведения.
Распевание, пение	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Снежная песенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Догони меня!» Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 2**

**февраль**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу	Предложить спеть «Доброе утро».

Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» Ки Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой Танцевальный элемент «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.
Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией
Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Капуста»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказать потешки весело и эмоционально. Говорить как мышка солдат великан.
Слушание музыки	«Детская полька» А Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Беседа о характере произведения.
Распевание, пение	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Зимняя песенка» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**февраль**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Предложить закрыть глаза. До кого дотронется педагог, тот здоровается с разной интонацией
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.



Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
Распевание, пение	«Кончается зима» «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «К нам гости пришли»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**февраль**

Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.
--------------	--	--	--

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**февраль**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Прочитать стихотворение. Дети заканчивают его, придумывая окончание.

Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» «Веселые ножки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки	Выполнить упражнение под фонограмму. Обратить внимание на разный характер двухчастной формы. Следить за осанкой
Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Концерт» (пение знакомых песен по желанию детей)	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.
Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**февраль**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здороваются со всеми.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.

Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Пальчиковая гимнастика	Выполнить упражнения по желанию детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.
Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**февраль**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здороваются со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами
Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Уметь определять музыкальные части и выделять их.
Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.

Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Снежная песенка», «Зимняя песенка» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.
Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здороваются со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами
Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Уметь определять музыкальные части и выделять их.
Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показывать упражнение должен желающий ребенок. Разучивать в медленном темпе.
Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Придумать самим название этой пьесы, рассказать о характере мелодии.

Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.
Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Найди себе пару»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения	Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здороваются со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами
Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показывать упражнение должен желающий ребенок. Разучивать в медленном темпе.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс.

Распевание, пение	«Динь-динь» «Про козлика» Г. Струве	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	Продолжать разучивать песню.. Вспомнить знакомые песни о весне и о маме, спеть их.
Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» польская нар. мел.	Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	Разучивание игры, специально разучивать слова не нужно, дети их запомнят в процессе игры.  Танцевать легко, весело.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	Учимся здороваться жестами.
Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг бег» Тиличевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Проговаривать высоким и низким голосом
Пальчиковая гимнастика	«Поросята» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показывать упражнение должен желающий ребенок. Разучивать в медленном темпе.
Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Придумать самим название этой пьесы, рассказать о характере мелодии.

Распевание, пение	«Динь-динь» «Концерт» (любые песни по желанию детей)	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	Предложить узнать песни по фрагменту и выразительно их исполнить с солистами. Похвалить исполнение.
Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Ловишки» (с Бабкой - Ёжкой)	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку.	Разучивание игры, специально разучивать слова не нужно, дети их запомнят в процессе игры.  Танцевать легко, весело.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	Учимся здороваться жестами.
Музыкально-ритмические движения	«Отойти-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Вспомнить песенку. Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Задать наводящие вопросы, поговорить о дружбе. Показать упражнение по желанию.

Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс.
Распевание, пение	«Динь-динь» «Про козлика» «Кончается зима» «Песенка друзей» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	Предложить узнать песни по фрагменту. Обыграть песню, выбрав желающего ребенка на роль щенка.
Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку..	Продолжать разучивать игру. Выбрать «сапожника» по желанию детей. Танцевать легко, весело.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	Учимся здороваться жестами. Варианты.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить бодрым, энергичным шагом, носок тянуть вниз, не размахивать сильно руками. А только помогать при ходьбе.
Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Вспомнить песенку. Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок



Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, развивать координацию движений	Показать упражнение без словарного сопровождения, затем со словами..
Слушание музыки	«Баба-Яга» П.И. Чайковского	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Вспомнить характер пьесы и ее название. Послушать в оркестровом исполнении
Распевание, пение	«Динь-динь»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» Хоровод «Светит месяц»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги.	Учить не сужать круг, хороводный шаг выполнять с носка. Похвалить правильное выполнение движения. Танцевать тройками по всему залу и по кругу.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	Учимся здороваться жестами. Варианты.
Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Следить за легким исполнением бега Спокойный шаг выполнять с носка четко и ритмично..

Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Проговаривать высоким и низким голосом
Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Вспомнить потешки. Активно манипулировать пальчиками и проговаривать слова.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс.
Распевание, пение	«Динь-динь» «песенка друзей» В. Герчик «Кончается зима» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Займи место»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Танцевать тройками по всему залу и по кругу.  Станцевать сначала в парах, а затем в тройках.  Вспомнить правила игры. Следить за точностью выполнения правил.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами. Варианты.

Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг бег» Тиличевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Проговаривать высоким и низким голосом
Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Вспомнить потешки. Активно манипулировать пальчиками и проговаривать слова.
Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского  «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Распевание, пение	«К нам гости пришли»  «Жил-был у бабушки серенький козлик»  «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Пляска, игра	«Шел козел по лесу»  Игра «Ловишки»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Танцевать тройками по всему залу и по кругу. Станцевать сначала в парах, а затем в тройках. Вспомнить правила игры. Следить за точностью выполнения правил.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**март**

Виды музык.	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------	-----------	---------------	-----------------

деятельности			
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами. Варианты.
Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
Развитие чувства ритма	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Кулачки»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Вспомнить потешки. Активно и четко проговаривать слова. Похвалить всех детей.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Распевание, пение	«Мамин праздник» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Пляска, игра	«Дружные тройки» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Напомнить движения танца. Станцевать сначала в парах, а затем в тройках. Вспомнить правила игры. Следить за точностью выполнения правил.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

апрель

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами. Варианты.
Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Прочитать стихотворение. Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют.
Развитие чувства ритма	«Лиса» Ритмические карточки	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Вспомнить потешки. Активно и четко проговаривать слова. Похвалить всех детей.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.	Показать картинку с изображением лошадки. Что связывает между собой музыку и изображение?
Распевание, пение	«У матушки было четверо детей» «Скворушка» «Песенка друзей» В. Герчик	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки.	Поговорить о характере, начинать разучивание в медленном темпе, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса Хоровод «светит месяц» Игра «Найди себе пару»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, Реагировать на смену звучания музыки.	Показать движения танца. Выполнять подготовит. упражнения. Добиваться плавности выполнения движений.

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами..
Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	Обратить внимание на осанку: спину держать прямо. Голову не опускать.
Развитие чувства ритма	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок.
Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Мы платочки постирали»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Продолжать разучивание нового упражнения. Показать упражнение без речевого сопровождения.
Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети придумывают сами.
Распевание, пение	«Солнышко, не прячься» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.

Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Пощипать ногу, с которой нужно идти. Тактильные ощущения остаются надолго, дети будут выполнять движения правильно, с правой ноги.
--------------	---------------------------------------	---	--

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами..
Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Прочитать стихотворение. Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют.
Развитие чувства ритма	«Лиса»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю. Придумать, о чем читала книжку лиса.
Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Кот Мурлыка»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Показать упражнение без речевого сопровождения, а затем со словами. Можно предложить показ ребенку.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.	Попросить вспомнить название этого произведения. Что изображает музыка?

Распевание, пение	«Динь-динь» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова Исполнение знакомых песен по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Пощипать ногу, с которой нужно идти. Тактильные ощущения остаются надолго, дети будут выполнять движения правильно, с правой ноги.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.
Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	Обратить внимание на осанку: спину держать прямо. Голову не опускать.
Развитие чувства ритма	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.	Прохлопывать сильную долю. Придумать, о чем читала книжку лиса.
Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кулачки»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Показать упражнение без речевого сопровождения, а затем со словами. Можно предложить показ ребенку.
Слушание	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение,	Проиграть пьесу без объявления названия.



музыки		умение вслушиваться.	Дети придумывают сами.
Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «У матушки было четверо детей» Распевка «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
Пляска, игра	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Кот и мыши»	Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Развивать ловкость и выносливость.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах. Хоровод можно водить со сменой направления. Выбрать кота считалочкой

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Варианты приветствия выбирают дети.
Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	Напомнить детям движения. Предложить походить пружинящим шагом..
Развитие чувства ритма	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.	Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок.
Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами.

Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети вспоминают пьесу.
Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик Песни по желанию детей.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения.
Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах.  Обязательно похвалить всех детей. Выбрать петушка считалочкой. Следить за осанкой детей: прямая спина, голову не опускать вниз.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.
Музыкально-ритмические движения	«Отойти-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить четко соотносить движения с музыкой, добиваться мягких, плавных движений.	Раздать ленты. Выполнять упражнение под фонограмму.
Развитие чувства ритма	«Лиса» «Ритмический паровоз»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок.
Пальчиковая	«Дружат в нашей группе»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление	Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со

гимнастика	Упражнения по желанию детей	мелкой моторики, тренировка памяти,	словами.
Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети вспоминают пьесу.
Распевание, пение	«Вовин барабан» «Динь-динь» «Скворушка» Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения.
Пляска, игра	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах.  Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.
Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют. Учить «осторожному» шагу.
Развитие чувства ритма	«Сел комарик на кусточек»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок.

Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Поросята»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами.
Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Динь-динь» «Скворушка» Ю. Слонова Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения.
Пляска, игра	«Веселый танец» «Найди себе пару»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. Ходить важно, высоко поднимая ноги.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах.  Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8 апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии.	Поздороваться как «дождик», как «ветер», «как самолет» и т. д.
Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Разделить детей на две команды и предложить по очереди выполнить упражнение.
Развитие чувства ритма	«Лиса» «Паровоз»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, сильные доли.

Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Ведущий ставит задачу. Каким голосом нужно повторить попевку.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Концерт»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на тра-ля-ля. Использовать различные формы исполнения.
Пляска, игра	«Веселый танец» Хоровод «Светит месяц» Игра «Сапожник»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах.  Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали.
Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, сильные доли.

	Работа над ритмом		
Пальчиковая гимнастика	«Цветок»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Разучивание упражнения в медленном темпе, выразительный показ педагога.
Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Продолжение знакомства с творчеством Чайковского. Обратит внимание на трехчастную форму.
Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Динь-динь» «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо».  Знакомство с песней. Объяснить необычные слова.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Скакать легко, без напряжения. Предложить ритмический рисунок мелодии.
Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его.

Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы.
Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Предложить придумать рассказ. О чем нам рассказала музыка? Придумать свое название.
Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами» М. Красева.	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Знакомство с песней. Объяснить необычные слова.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали.
Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его.

Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Поросята»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить животных. Похвалить наиболее удачные образы.
Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Продолжение знакомства с творчеством Чайковского. Обратит внимание на трехчастную форму.
Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» «У матушки было четверо детей» «День-день»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Следить за правильным выполнением правил игры. Объяснить необычные слова.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Скакать легко, без напряжения. Предложить ритмический рисунок мелодии.



	«Петушок» рус. нар. мел.		
Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его.
Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы.
Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Предложить придумать рассказ. О чем нам рассказала музыка? Придумать свое название.
Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
Пляска, игра	«Веселые дети» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Знакомство с игрой.. Объяснение правил игры.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 5**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»

Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить правильно выполнять плясовые движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют. Учить «осторожному» шагу.
Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает
Пальчиковая гимнастика	«Цветок» «Кулачки»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы.
Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Узнать пьесу по мелодии. Обратить внимание на трехчастную форму.
Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» «Вовин барабан» В. Герчик «Песенка друзей»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	Повторять ритмическую формулу, как «эхо».  Ритмично играть на бубнах. Выбрать ведущих считалкой. Учить детей действовать по сигналу.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------------------------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Разделить детей на две команды и предложить по очереди выполнить упражнение.
Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает в ладоши.
Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.	Учить показывать попевку мимикой, движениями без словесного сопровождения.
Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Узнать пьесу по мелодии. Провести беседу по характеру музыки. Предложить придумать рассказ.
Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),	Желающие дети становятся солистами, все остальные подпевают припев.
Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Продолжать разучивать игру. В хороводе менять направления.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**май**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------------------------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали.
Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает в ладоши.
Пальчиковая гимнастика	«Цветок» и другие упражнения	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.	Учить показывать попевку мимикой, движениями без словесного сопровождения.
Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Развитие пластики и воображения.	Узнать пьесы по мелодии. Сопоставить оба произведения Предложить придумать рассказ.
Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),	Желающие дети становятся солистами, все остальные подпевают припев.
Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Продолжать разучивать игру. В хороводе менять направления.

**Старшая группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**май**

Виды музык.	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------	-----------	---------------	-----------------

деятельности			
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и поскоки» «Петушок»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Выполнить упражнение под аудиозапись. Следить за правильным выполнением шагов.
Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает в ладоши.
Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Упражнения по желанию детей.	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.	Учить показывать попевку мимикой, движениями без словесного сопровождения.
Слушание музыки	«Вальс» Чайковского «Утки идут на речку»	Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	Узнать пьесы по мелодии. Сопоставить оба произведения Предложить придумать рассказ.
Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Концерт» (пение по желанию детей)	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),	Желающие дети становятся солистами, все остальные подпевают припев.
Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Кот и мыши»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.	Вспомнить танец. Исполнять по одному и в парах. Следить за осанкой детей и правильным выполнением правил игры.

## Музыкальный материал на июнь

### 1. Музыкально-ритмические движения:

- «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца;

- «Поскачем» Т. Ломовой;

- «Топотушки» рус. нар. мелодия;

- «приставной шаг»
- «Марш» И. Кишко;
- «Отойди-подойди»;
- упражнение с обручем;
- «Веселые ножки»
- «Передача платочка»;

Танцевальное движение «Ковырялочка»;

## **2. Развитие чувства ритма, музицирование:**

- «Федосья».

## **3. Пальчиковая гимнастика:**

- «Крючочки»;
- «Зайка»;
- «Загадки-пантомимы»;
- «Цветок»;
- «Кулачки».

## **4. Слушание музыки:**

- «Неаполитанская музыка» Чайковского;
- «Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина;
- «Вальс» муз. П. Чайковского;
- «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца.

## **5 Распевание, пение:**

- «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского;
- Музыкальные загадки;
- «У матушки четверо было детей»;
- «Вышли дети в сад зеленый»
- «Динь-динь»

## **6. Пляска, игра:**

- «Приглашение»
- Игра «Ловишки»
- «Кошачий танец». Рок-н-ролл;

- Игра «Кот и котята»;
- «Веселый танец»;
- Игра «Сапожник»;
- «Ну и до свидания!»

- Игра «Займи место»;
- «Веселые дети»;
- Игра «Перепелка»;
- Игра «Горошина»;

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здороваётся со всеми
Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.
Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Бубен, ложки, треугольники, барабан, колокольчики, погремушки
Пальчиковая гимнастик	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.

Виды музык.	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------	-----------	---------------	-----------------

деятельности			
Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми
Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.
Развитие чувства ритма	Игра «Передай мяч»	Развитие динамического и ритмического слуха.	Передавать мяч по кругу в ритме музыки, не торопясь.
Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация	Развивать внимание, ритмический и	Приветствие можно изобразить



	«Здравствуйте»	мелодический слух, воображение	«звучащими» жестами
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить слова в процессе разучивания упражнения.
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есинао Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «Динь-динь-динь-письмо тебе»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.	Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней
Пляска, игра	Игра «Почтальон» Игра «Веселые скачки» Танцевальная импровизация	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Похвалить детей за интересный танец,

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность	Тих1 часть – маршируют на месте, 2 часть – хлопают в ладоши, 3 часть –как1.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» муз и сл. Г. Бэгли Ритмические цепочки. «Гусеница»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.
Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» (попевка) «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней
Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н. мел. Игра «Алый платочек»	Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки	Танцевальные движения по показу педагога. Объяснение правил игры.

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Ходить по залу и по сигналу колокольчика поздороваться
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» Игры с картинками	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки. Какие инструменты слышали?
Распевание, пение	«Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья».	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Почтальон»	Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.	Помочь в ритмичном выполнении движения

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки	Ходить по залу и по сигналу бубна или хлопку поздороваться
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Предложить желающему ребенку показывать гимнастику
Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
Пляска, игра	Хоровод «Светит месяц»	Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве,	Помочь в ритмичном выполнении движения,

	Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация	учить слышать своего партнера по игре.	объяснение и показ педагога.
--	--	--	------------------------------

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 7**

**сентябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под фортепианное сопровождение.
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша»	Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговорить «козлиным» голосом (вибрирующим, высоким и низким)
Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова «День-день -письмо тебе»	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку

Пляска, игра	«Почтальон» «Отвернись, повернись»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять скользящие хлопки в медленном темпе.
--------------	---------------------------------------	--	--

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

сентябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Придумать, каким голосом рассказать стихотворение
Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки сравнить оба произведения.
Распевание,	«Ёжик и бычок»	Развивать наблюдательность, связную	Придумать свою песню дикарей.

пение	«Осень» муз. А. Арутюнова «Динь-динь-динь» нем. нар. песня	речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Разучить попевку
Пляска, игра	«Хороводный шаг» русская нар. песня Игра «Алый платочек» чешская нар. песня	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

октябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Предложить детям ходить врассыпную и по сигналу здороваться друг с другом
Музыкально-ритмические движения	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.	Объяснение и показ педагога техники выполнения галопа.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21)	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания.

		музыку, высказываться.	
Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, уметь петь, четко проговаривая слова, дыхание по фразам.	Проговорить текст как стихотворение предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркала»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

октябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Провести игру под фортепианное сопровождение
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Слушание	«Осенняя песнь» П.	Развитие умения слушать музыку,	Побеседовать о характере



музыки	Чайковского	высказываться о ней.	музыки.
Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворение предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

октябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Предложить детям придумать свои жесты, педагог вначале подсказывает, наблюдает.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами

Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворение предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение О. Дриза
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение других	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	Желающий ребенок показывает упражнение без слов, дети отгадывают его и выполняют все

	упражнений		вместе
Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.
Распевание, пение	«Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» «как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворение предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

октябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Похвалить всех детей.
Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение и показ педагога в медленном темпе без музыкального сопровождения.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками

Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение упражнений из репертуара старшей группы	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Дать возможность послушать пьесы в аудиозаписи, вспомнить их названия..
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» р.н. приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворение предложить спеть вместе
Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Бартока	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни	Предложить вариант игры, муз. Инструменты Напомнить, что движения неторопливые

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

октябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под аудиозапись. Согласовывать движения с разной длительностью звуков
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .

Развитие чувства ритма, музицирование	«Паузы»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Выложить ритмический рисунок с паузами на фланелеграфе
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Предложить одно упражнение показывать синхронно двум или трем детям
Слушание музыки	«Танец дикарей» Муз. Ёсинао Нака	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец
Распевание, пение	«Ехали медведи» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками	Разделить на две команды и спеть потешку по музыкальн. фразам
Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Показать несколько вариантов игры, придумать свои движения.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой галоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .

Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» (с.25)	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Педагог читает текст, дети повторяют. По принципу игры «Эхо»
Пальчиковая гимнастика	Повторить знакомые упражнения	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично., координировать движения с текстом	Педагог показывает упражнения, не произнося вслух текст. Дети выполняют все вместе
Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец
Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.
Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «алый платочек»	Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 8**

**октябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Прочитать стихотворение А. Кондратьева
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.

Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу детей, в медленном темпе.
Слушание музыки	«Осенняя песня» «Марш гусей»	Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни.	Сравнить характеры, темпы, динамические оттенки, отобразить впечатления в рисунках
Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.
Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» Л. Шварца	Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**ноябрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы вверх и вниз
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.

Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу педагога в медленном темпе.
Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую
Распевание, пение	«Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.
Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Познакомить детей с разными перестроениями в танце

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

ноябрь

Виды муз.деят.	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.



Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Прочесть текст, прохлопывая доли. Повторить с палочками и бубнами.
Слушание музыки	«Русский наигрыш» народная мелодия	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетные иллюстрации и предложить выбрать подходящую
Распевание, пение	«Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.
Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Мальчики-роботы, девочки-звездочки, похвалить детей

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

ноябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.

	«Хороводный шаг» русс. нар. мел.		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» «Ручеек»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог напевает мелодию на слог и предлагает детям узнать ее. Игра на металлофоне
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Мама»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	Прочесть текст, прохлопывая доли.
Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую
Распевание, пение	«Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать жестами.
Пляска, игра	«Парный танец»	Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

ноябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева

Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	Выполнить упражнение с музыкальными инструментами
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама» Другие упражнения из старшей группы	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Побеседовать о характере музыки. Узнать звучание народных инструментов
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Пестрый колпачок» «Моя Россия» «Скворушка прощается»	Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой галоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа»	Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Две плаксы» «Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Отметить различия в характерах произведений, аккомпанировать на ударных инструментах
Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию.  Развивать ритмически слух	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Пляска, игра	«Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шуточной атмосферы..	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»
Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты» «Ручеек»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух  Учить бить дыхание по фразам.	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от

	Игра «Алый платочек»	ритмично и согласованно двигаться в парах	изменения характера.
--	----------------------	---	----------------------

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 7

ноябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух  Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Распевание, пение	Горошина «Моя Россия»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.

	«Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»		
Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

ноябрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией	Предложить желающим придумать свое приветствие
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога. Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух  Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
Распевание, пение	Горошина	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей

	«Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	текстом.	мимикой.
Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

декабрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	В центре зала на столике должна стоять небольшая елочка
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Дети слова «бум-бум» ритмично хлопают в ладоши
Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
Слушание	«В пещере горного короля»	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер	Беседа о характере музыки,



музыки	Э. Грига	музыки	рассказ о норвежском композит.
Распевание, пение	«Верблюд» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры. Прислушать мелодию

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**декабрь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей	Предложить желающим придумать свое приветствие и пропеть его выразительно
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Педагог читает стихотворение, а дети хлопают ритм
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.

Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь.	Беседа о характере музыки, придумать свое название.
Распевание, пение	«Верблюд» «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

декабрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.

Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
Распевание, пение	Артикуляционная гимн. «Верблюды» «Горячая пора» «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

декабрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. INSTR.

Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

декабрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим поздороваться с помощью «немых» жестов.
Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.

	Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.		
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. INSTR.
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ нарисовать рисунок
Распевание, пение	«Верблюды» «Пестрый колпачок» Г. Струве «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

декабрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в	Предложить желающим поздороваться в соответствии с

		пространстве	придуманым образом
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Разделить детей на две группы по видам инструментов
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» «Новогодняя» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Почитать текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

декабрь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку.	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел.	Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Ленточки по количеству детей

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться песенкой, ритмично
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на форт-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	Почитать текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в знакомые танцевальные движения. Ленточки по количеству детей



Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Выложить ритмическую формулу из утят. Прохлопать ритм
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.
Распевание, пение	«Два кота» - польская нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен.	Иллюстрация с изображением кота и мышей. Прохлопать сильные доли, а затем весь метр и ритм
Пляска, игра	«Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз.	Закреплять умение легко бегать враспынную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в знакомые танцевальные движения. Выполнять движения по тексту.

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования.	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска»  А. Дворжака	Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог поет, дети подпевают, прохлопывают ритмич. пульсацию.
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Слушание музыки	«Пудель и птички» Ф. Лемарка	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, подобрать синонимы к музыке.
Распевание, пение	Упражнение на развитие голоса  «Два кота»  «Сапожник» франц. нар.	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление

	песня «Зимняя песенка» М. Красева		
Пляска, игра	«Сапожники и клиенты»	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	Разучивание движений танца. Первый раз роль сапожника исполняет педагог..

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 3**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать внимание, мелодический слух	Петь приветствие, пропевая разные интервалы в нисходящем и восходящем движении
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Проговорить ритм, прохлопать его и сыграть на музыкальных инструментах.
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.

Распевание, пение	«Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 4

январь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Придумать любой образ и спеть приветствие в его характере. Похвалить детей.
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачёва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлические инстр., другая – деревянные.
Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговорить стихи с разной интонацией.
Слушание	«Пудель и птичка» Ф.	Развивать фантазию, умение	Сыграть небольшие фрагменты

музыки	Лемарка	согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	пьесы: тему пуделя и птички. Изобразить их.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» «Моя Россия» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

январь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлические инстр., другая – деревянные.

Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией.  Похвалить детей.
Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка  «У камелька» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Два кота»  «Пестрый колпачок» Г. Струве  «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
Пляска, игра	«Танец утят»  Игра «Жмурка»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию.  Следить за осанкой детей.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

январь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство.  Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни  «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.

Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фортепиано любые мажорные аккорды в том же ритме.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией.  Похвалить детей.
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Дети превращаются в гномов: надевают колпачки и создают в движении яркий образ
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Парный танец» «Игра «Ищи!»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию.  Следить за осанкой детей.

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 7**

**январь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство.  Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага.  Ленточки на палочке по количеству

	ходьба» Ф. Шуберта	координацию рук.	детей.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка» Игра «Эхо»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Пальчиковая гимнастика	«Снежинки» А. Стоянова	Развивать творческое воображение выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией.  Похвалить детей.
Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Дети превращаются в гномов: надевают колпачки и создают в движении яркий образ
Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Танец в парах»  Игра «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию.  Следить за осанкой детей.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

январь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство.  Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.



Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачёва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Пестрый колпачок» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступление и точно начинать пение
Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо» Черчилля «Рок-н-ролл»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога. Сапожник - ребенок

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

февраль

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Пальчиковая гимнастика	«Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.
Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Как на тоненький ледок»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флажок, когда явно слышится смена частей марша.
Развитие чувства ритма, музицирование	Изучаем длительности	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Ноты со штилями одного размера не менее 10 см.
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.
Слушание музыки	«Болтуня» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Детская полька» А.	Знакомить с играми других стран развивать	Объяснение правил игры,

	Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	кругозор и фантазию.	выразительный показ педагога.
--	--	----------------------	-------------------------------

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

февраль

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. отображении.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Педагог показывает упражнение без муз. Сопровождения.
Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.

Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

февраль

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флажок, когда явно слышится смена частей марша.
Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Выложить 2 ритм. формулы с паузами и нотами с разными штилям..
Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Желающий ребенок показывает упражнение перед остальными
Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу,

		образное мышление.	настроению.
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

февраль

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Дети поют свои имена в интервал терция
Музыкально- ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми

Пальчиковая гимнастика	«Гномик» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Два кота» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник»	Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Отметить оригинальные движения детей.

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**февраль**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Дети поют свои имена в интервал терция
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачёва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.

Развитие чувства ритма, музицирование	Работа с ритмическими картинками	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

февраль

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Поздороваться с детьми при помощи «немых» жестов.
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.



Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова  Игра «Как на тоненький ледок»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

февраль

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка.	Поздороваться с детьми с разной интонацией: хитрым, страшным, ласковым голосом
Музыкально-ритмические	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И.	Развивать пространственные представления. Учить детей	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных

движения	Гуммеля	самостоятельно выполнять упражнение.	направлениях.
Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать, проговорит и сыграть выложенный на фланелеграфе ритм
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтуня» В. Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.  Игровой момент.
Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Хорошо рядом с мамой» «Мамина песенка» «Хорошо у нас в саду»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Проговорит текст шепотом, четко артикулируя звуки. Точно начинать пение после муз. вступления.
Пляска, игра	«Детская полька» «В Авиньоне на мосту»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

март

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический	Прочитать стихотворение А.

		слух, Учить слышать смену частей музыки..	Кондратьева. Спеть тихо, не громко, громко
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.  Игровой момент.
Распевание, пение	«Мышка»» «Идет весна» В. Герчик	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина.	Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 2

март

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------------------------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.
Распевание, пение	«Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик.	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.
Распевание, пение	«Мышка»» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик. «Долговязый журавель» рус.нар.песня	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н.	Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном выполнении движений в танце

Ладухина

выдержку.

парами.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

март

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Прочсть стихотворение О. Дриза. Объяснить правила игры.
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.
Распевание, пение	«Ручеек». «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Идет весна» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.

Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге
--------------	--	--	---

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

март

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки «Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия

Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 6**

**март**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так1»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Паук» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
Слушание	«Флейта и контрабас» Г.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети



музыки	Фрида	эмоциональную отзывчивость.	придумывают названия
Распевание, пение	«Мышка» «Идет весна» «Солнечная капель» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Исполнять выразительно и эмоцион.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

март

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
Развитие чувства ритма, музицирование	Двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.

Слушание музыки	«Болтуня» В.Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Распевание, пение	«Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, испол-нять выразительно и эмоционально.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве	. Выбирать водящего по желанию детей считалкой

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

март

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.

Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по выбору детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномора»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна» «Хорошо рядом с мамой»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 1**

**апрель**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка мышонка	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Разучить текст, провести игру под фортепианное сопровождение
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» музыка	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой

	Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского		
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Слушание музыки	«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Показывает рукой движение мелодии
Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Звероловы и звери»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы и дети.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

апрель

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя

Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры разучивание без музыки

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

апрель

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------------------------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Звероловы и звери»р	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы и дети.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

апрель

Виды музык.	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------	-----------	---------------	-----------------

деятельности			
Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частот музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

апрель

Виды музык.	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------	-----------	---------------	-----------------

Деятельности			
Приветствие	«Здравствуйте»»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
Распевание, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
Пляска, игра	Полька с поворотами «сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

апрель



Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение 2Бег и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Распевание, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выразить в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись.
Пляска, игра	Хоровод «Вологодские кружева» Игра «Заря-зарница»	Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей.

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись.
Пляска, игра	Полька с хлопками	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции,	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за

	Игра «Замри!»	выносливость двигаться ритмично и легко	осанкой детей.
--	---------------	---	----------------

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

апрель

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Музыкально-ритмические движения	«Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Три подружки» «Гром и дождь»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Распевание, пение	«Чемодан» «Концерт» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Пляска, игра	Полька с поворотами «Сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить, что «чинить» башмачки нужно ритмично.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

май

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать упражнение в медленном темпе. Четко проговаривать слова и хлопать.
Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней..	Рассказ о пьесе почему так назвали произведение. Беседа о характере музыки.
Распевание, пение	«Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик»	Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.	. Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Разучивать движения в медленном темпе по показу педагога.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

май

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------------------------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	«Песенка-приветствие2	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги.	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Лягушка» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	.Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

май

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
--------------------------	-----------	---------------	-----------------

Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Дети здороваются, придумывая свои движения и жесты, а другие дети их повторяют..
Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать.	Выполнять второй вариант упражнения. Самим придумать недостающие строчки стихотворения
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить марширующих львов.
Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Песня о светофоре»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

май

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать	Игровой момент. Ребенок встает на пенек и поет «Какой веселый день» дети повторяют
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» С. Шнайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Желающий выклад. на фланелеграфе ритм. рисунок с паузой, все дети повторяют его.
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Предложить упражнение показывать синхронно двум детям.
Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить прыгающих лягушек.
Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Хорошо у нас в саду»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость  Развивать образное мышление.	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.  Последняя оставшаяся лягушка пляшет

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Прочесть стихотворение О. Дриза. Придумать свои варианты приветствия.
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Разделить на две команды с разными муз. Инструментами.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Прохлопать в ладоши сильную долю, четверти, весь ритмич. Рисунок попевки
Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без словесного сопровождения, с разной интонацией.
Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Сравнить оба произведения по динамике.
Распевание, пение	«Муз. динозавр» «До свидания, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
Пляска, игра	«Полька с хлопками» И. Дунаевского	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции,	Закрывать глаза и повторять за педагогом ритмический рисунок



	Игра «Зоркие глаза»	выносливость Развивать образное мышление.	
--	---------------------	--	--

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 6

май

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Придумать свои варианты приветствия. Отметить интересные варианты
Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сапа	Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Педагог аккомпанирует на фортепиано, а дети подыгрывают на муз. инструментах
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без словесного сопровождения, с разной интонацией.
Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас., умение связно говорить	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Послушать произведение в аудиозаписи.
Распевание, пение	«Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепианное Сопровождение.

	«Сапожник»		
Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» Полька «Чебурашка»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость  Развивать образное мышление.	Провести игру несколько раз, чтобы все дети побывали в роли «сапожников»

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

май

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Провести игру под фортепианное сопровождение
Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Кресева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Провести игру с четырьмя солистами.  Дети в процессе выполнения смотрят друг на друга
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Малоактивных детей ставить в пару с активными.
Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять слов. запас	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Послушать произведение в

			аудиозаписи.
Распевание, пение	Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «До свиданья, детский сад»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепианном сопровождение
Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Звероловы и звери»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость  Развивать образное мышление.	Напомнить. Что образы должны быть яркими, выразительными, эмоциональными.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

май

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать	Поздороваться так, как предложат дети.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Провести игру с четырьмя солистами.  У остальных детей в руках палочки
Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят» Повторение знакомых	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей	В роли ведущего должен попробовать себя каждый ребенок

	упражнений	фантазировать	
Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь	Деление на две группы: львов и лягушек. Затем поменяться ролями.
Распевание, пение	«Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию	Спеть песни под фонограммы, свободно располагаясь в зале. Пение с солистами и о группам
Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.	Напомнить, что образы должны быть яркими, выразительными, эмоциональными.

### Музыкальный репертуар на июнь

Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки», «Волшебные руки» К. Дебюсси, «Передача мяча» С. Соснина, упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» С. Затеplinского, «Цирковые лошадки» М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта, шаг с поскоком и бег», «Шагают аисты».

Развитие чувства ритма. Музицирование: «Семейка огурцов», «Эхо», «Дирижер», «Комар», «Две гусеницы», ритмическая игра с палочками «Сделай так».

Пальчиковая гимнастика: «Паучок», «Паук», «Гномы», «Утро настало», «Мама», «Замок-чудак», «В гости».

Слушание музыки: «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова, «Сонный котенок» Б. Берлина, «Лягушки» Ю. Слонова,

Распевание. Пение: «Муравей» «О ленивом червячке» В. Ефимова, «Песня о светофоре» Н. Петровой, «Солнечный зайчик» В. Голикова, «В лесу», «Как мне маме объяснить?», «Зеленые ботинки» С. Гаврилова.

Пляска. Игра: игра «Зеркало», «Весело танцуем вместе», «Танцуй, как я!», игра «Если б я был...», игра «Сапожник и клиенты».

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

июнь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Доброе утро»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать	Поздороваться так, как предложат дети.
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Волшебные руки» К. Дебюсси	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Объяснить шуточный характер попевки, повторить за педагогом голосом глиссандо вниз
Пальчиковая гимнастика	«Паучок»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Разучивание в медленном темпе по показу педагога
Слушание музыки	«Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.	Рассказать о характере музыки, вспомнить сказку, поговорить о ее содержании
Распевание, пение	«В лесу» Повторение знакомых песен по желанию детей	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	Разучивание в медленном темпе по показу педагога. Беседа по содержанию

	«Как мне маме объяснить?»		
Пляска, игра	Игра «Зеркало» «Весело танцуем вместе»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.	Педагог должен наблюдать и помогать, если у кого-то не получается.

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 2**

**июнь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Доброе утро»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать.	Поздороваться так, как предложат дети. Отметить оригинальные варианты
Музыкально-ритмические движения	«Передача мяча» С. Соснина Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» С. Затеplinского	Учить менять характер движения в зависимости от характера музыки (динамические контрасты)	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой, показ педагога
Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Пропеть интервал кварту, повторяющиеся звуки. Октавный ход
Пальчиковая гимнастика	«Паучок» «Паук»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Попросить детей спеть по одному, похвалить детей.
Слушание музыки	«Сонный котенок» Б. Берлина	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, обогащать словарный запас	Рассказать о характере музыки, вспомнить сказку, поговорить о ее содержании

Распевание, пение	«Лень» «О ленивом червячке» В. Ефимова «Как мне маме объяснить?» Повторение по желанию детей	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	Прочитать стихотворение ленивым голосом, протягивая гласные звуки
Пляска, игра	«Танцуй, как я!» Игра «Если б я был...»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, точно и четко выполнять танцевальные движения по показу педагога	Разучивание движений. Показать как правильно изображать персонажей Вместе изобразить героев песни

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

июнь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Доброе утро»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать.	Желающие дети придумывают свои варианты приветствия.
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Волшебные руки» К. Дебюсси	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Пропеть интервал кварту, повторяющиеся звуки. Октавный ход
Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Попросить детей спеть по одному, похвалить детей.
Слушание	«Полет шмеля» Н.	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, подбирать к	Рассказать о характере музыки, вспомнить сказку, поговорить о ее

музыки	Римского-Корсакова	музыке разные слова.	содержании
Распевание, пение	«В лесу» «О ленивом червячке» В. Ефимова «Как мне маме объяснить?»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	Проговаривать текст песни по фразам, предложить подпевать песню на любой слог
Пляска, игра	«Весело танцуем вместе» Игра «Зеркало»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, точно и четко выполнять танцевальные движения по показу педагога	Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность № 4**

**июнь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Доброе утро»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать.	Желающие дети придумывают свои варианты приветствия.
Музыкально-ритмические движения	«Передача мяча» С. Соснина Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Имитационные движения выполнять легко	Выполнять упражнение по описанию, подбрасывать мяч и ударять им об пол.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно	Пропеть интервал кварту, повторяющиеся звуки. Спеть со «звучащими» жестами



		братъ дыхание	
Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Проговаривать стихи высоким и низким голосом
Слушание музыки	«Сонный котенок» Б. Берлина	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, обогащать словарный запас	Рассказать о характере музыки, вспомнить сказку, поговорить о ее содержании
Распевание, пение	«Лень» «О ленивом червячке» В. Ефимова «Как мне маме объяснить?» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	Проговаривать текст песни по фразам, предложить подпевать песню на любой слог
Пляска, игра	«Танцуй, как я!» «Если б я был....»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, точно и четко выполнять танцевальные движения по показу педагога	Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец

**Подготовительная к школе группа**

**Непосредственно образовательная деятельность**

**№ 5**

**июнь**

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	«Доброе утро»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать.	Дети ходят в рассыпную и здороваются по сигналу.
Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой

Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Пропеть интервал кварту, повторяющиеся звуки. Спеть со «звучащими» жестами
Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Утро настало»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Предложить желающим детям показывать упражнение без слов.
Слушание музыки	«Сонный котенок» Б. Берлина «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь,.	Узнать произведения по фрагментам, сравнить их по характеру музыки
Распевание, пение	«Муравей» «Солнечный зайчик» В. Голикова «О ленивом червячке» В. Ефимова «Как мне маме объяснить?»	Учить выражать в пении характер песни, развитие интонационности, навыков кантиленного пения, исполнять песни эмоционально и выразительно.	Выразительно прочитать стихотвор. Проговаривать текст песни по фразам, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши
Пляска, игра	«Весело танцуем вместе» Игра «Если б я был...»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, формировать коммуникативные навыки, развивать чувство ритма	Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

июнь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Импровизация приветствия	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать.	Похвалить детей за необычные и интересные ответы

Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты»	Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
Развитие чувства ритма, музицирование	«Эхо»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Проиграть ритм рисунок на одном звуке, дети должны повторить его хлопками и спеть.
Пальчиковая гимнастика	«Паучок» «В гости»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Предложить желающим детям показывать упражнение без слов.
Слушание музыки	«Сонный котенок» Б. Берлина «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, передавать образ.	Узнать произведения по фрагментам, сравнить их по характеру музыки.
Распевание, пение	«Муравей» «О ленивом червячке» В. Ефимова Повторение песен по желанию детей.	Учить выражать в пении характер песни, развитие интонационности, навыков кантиленного пения, исполнять песни эмоционально и выразительно.	Выразительно прочитать стихотвор. Проговаривать текст песни по фразам, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши
Пляска, игра	«Танцуем, как я!» Игра «Если б я был...»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, формировать коммуникативные навыки, развивать чувство ритма	Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

июнь

Виды музык. деятельности	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Приветствие	Спой свою приветственную песенку	Развивать ритмический и звуковысотный слух, фантазию, Воображение, учить детей импровизировать.	Дети поют по желанию свой вариант приветствие, отметить оригинальное исполнение.

Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Волшебные руки» К. Дебюсси	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять упражнение по описанию, одни ходят, другие прыгают
Развитие чувства ритма, музицирование	«Эхо»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Муз. инструменты. Повторяют заданный ритмический рисунок на муз. инструментах.
Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Предложить желающим детям показывать упражнение без слов.
Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, передавать образ.	Узнать произведение по фрагментам, изобразить то, что они представили.
Распевание, пение	«Муравей» «О ленивом червячке» В. Ефимова «Песня о светофоре» Н. Петровой «Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выражать в пении характер песни, развитие чистого интонирования, навыков кантиленного пения, исполнять песни легко и эмоционально	Разучить вариант 2. Проговаривать текст песни по фразам, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши
Пляска, игра	«Весело танцуем вместе» Игра «Если б я был...»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, формировать коммуникативные навыки, развивать чувство ритма	Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

июнь

Повторение любимых детьми игр, танцев, хороводов, песен

Виды музык.	Репертуар	Цели и задачи
-------------	-----------	---------------

деятельности		
Приветствие	Спой свою приветственную песенку	Развивать ритмический и звуковысотный слух, фантазию, воображение, учить детей импровизировать.
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Волшебные руки» К. Дебюсси Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты» «Цирковые лошадки»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, динамическими оттенками. развивать ритмическое и ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве., правильную осанку.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Эхо», «Дирижер», «Семейка огурцов», «Комар», «Две гусеницы», ритмическая игра с палочками т«Сделай так!»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание
Пальчиковая гимнастика	«Мама» Паучок», «В гости», «Гномы», «Замок-чудак», «Утро настало»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.
Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова «Сонный котенок» Б. Берлина «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, передавать образ, рассказывать о характере музыки, умению сравнивать произведения
Распевание, пение	«Муравей» «О ленивом червячке» В. Ефимова «Песня о светофоре» Н. Петровой «Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выражать в пении характер песни, развитие чистого интонирования, навыков кантиленного пения, исполнять песни легко и эмоционально. Развивать четкую артикуляцию, брать дыхание по фразам
Пляска, игра	«Весело танцуем вместе» Игра «Если б я был...» «Танцуй, как я» «Сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, формировать коммуникативные навыки, развивать чувство ритма. Добиваться слаженности и выразительности движений

#### 2.4. Перспективный план работы с родителями

Сроки	Содержание
<b>Сентябрь</b>	1. Консультация «Внешний вид детей на музыкальном занятии» 2. Характеристика возрастных возможностей детей.
<b>Октябрь</b>	1. Поместить в родительский уголок материал на тему: «Особенности голосового аппарата ребёнка» 2. Консультация на тему: «Домашний кукольный театр – как средство научить ребёнка общению»
<b>Ноябрь</b>	1. Поместить материал в родительский уголок на тему: «Музыкально-ритмические пальчиковые игры» 2. Провести индивидуальные беседы на тему: «Ваш ребёнок и музыка»
<b>Декабрь</b>	1. Поместить материал в родительский уголок на тему: «Что рассказать ребёнку про Деда Мороза и Снегурочку?» 2. Привлечь родителей к изготовлению костюмов к новомуднему празднику.
<b>Январь</b>	1. Консультация на тему: «Правила поведения при встрече с музыкой в филармонии, в театре. 2. Провести анкетирование родителей «Нужны ли праздники в ДОУ?»
<b>Февраль</b>	1. Консультация на тему: «Песня в каждый дом» 2. Привлечь родителей к участию в празднике «День Защитников Отечества»
<b>Март</b>	1. Привлечь родителей к участию в празднике, посвящённому женскому дню «8 марта», «Масленице» 2. Привлечь родителей к изготовлению костюмов и атрибутов к женскому дню.
<b>Апрель</b>	1. Провести индивидуальные консультации – рекомендации дальнейшего обучения музыкой.
<b>Май</b>	1. Привлечь родителей к участию в празднике «День Победы», сопровождать детей к монументу славы, организовать фотосъёмку. 2. Провести подготовку к празднику «Выпуск в школу» - (организационные моменты, выступление родителей)

## 2.5. Перспективный план работы с воспитателями

Сроки	Содержание работы
<b>Сентябрь</b>	Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии и в быту»
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
<b>Октябрь</b>	Консультация "Рекомендации по оформлению и содержанию музыкальных уголков в соответствии с возрастом"
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к осеннему празднику – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими осенних утренников
<b>Ноябрь</b>	Консультация " Как хорошо провести праздник в детском саду»
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к Дню Матери – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими и участниками праздников
<b>Декабрь</b>	Консультация "Самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе"
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций

	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников
	Оформление музыкального зала к празднику ёлки
<b>Январь</b>	Консультация "Творческая инициатива детей в музыкальных играх"
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
<b>Февраль</b>	Консультация "Виды и роль музыкально-дидактических игр"
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к праздникам, посвященным 23 февраля, 8 марта, – организационные моменты.
	Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников
<b>Март</b>	Консультация "Значение театрализованной деятельности дошкольников"
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к празднику смеха и юмора – организационные моменты
	Репетиции с участниками праздника, посвященного 1 апреля
<b>Апрель</b>	Консультация "Музыка в различных видах деятельности дошкольника"
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности



	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к весенним праздникам.
<b>Май</b>	Консультация "Музыкально-ритмические пальчиковые игры"
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к выпускному балу "До свидания, детский сад!" – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими праздника
	Подготовка к празднику «День Победы»
	Подготовка к празднованию Международного дня защиты ребенка – организационные моменты

<b>Июнь</b>	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к летнему спортивно-оздоровительному празднику "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья" – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими спортивно-оздоровительного праздника
<b>Август</b>	Консультация "Музыкальный фольклор в воспитании дошкольников"
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)

### Праздники

Яркие, радостные праздники оставляют в душе ребёнка неизгладимый след и, безусловно, очень нужны. Тематика и содержание праздников должны быть понятны, доступны детям. Организация праздника и подготовка к нему должны отвечать интересам детей, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности. Педагог должен предусматривать активное участие всех детей. Подготовка к празднику не должна начинаться слишком рано, иначе дети могут потерять интерес к предстоящему событию.

Девиз программы «Ладушки»: **«Праздник – это то, что взрослые делают для детей, а не то, что дети делают для взрослых!»**

Праздник – это маленькое чудо, неожиданность, сюрприз. И дети этого ждут, именно яркие, неожиданные моменты впечатляют детей и надолго запоминаются. Праздники – это совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя. Активное и творческое участие взрослых в празднике – это залог того, что дети получают наслаждение, радость, удовлетворение.

### Досуги

Не только праздники, но и развлечения являются особой формой организации детской художественной деятельности, которая соединяет различные виды искусства.

Цель развлечений – показать детям интересные зрелища, обогатить их впечатлениями, доставить радость, дать им возможность проявить творчество. Развлечения, так же как и праздники, являются средством эстетического воспитания и развития детей.

Развлечения проводятся для одной или нескольких групп одновременно в зависимости от тематики. Детей объединяют для совместного просмотра спектакля, проведения викторин, забав, аттракционов, концертов.

Формы развлечений очень разнообразны. Это все виды театра, концерты, спектакли, при участии взрослых, театрально-игровые, спортивные и др.

### 2.6. Перспективный план развлечений

№ недели	Месяц	Группы
<b>Сентябрь</b>		
1 неделя	«День Знаний»	Старшая №5 Подготовительная к школе №2
2 неделя	«Хорошо у нас в саду» - вечер любимых игр, песен, аттракционов	2 младшая №4 Средняя №3
3 неделя	«Очень весело живём, играем и поём» - вечер любимых игр, песен, танцев.	Старшая № 5
4 неделя	«Очень весело живём, играем и поём» - вечер любимых игр, песен, танцев.	Подготовительная к школе №2
<b>Октябрь</b>		
1 неделя	«Зайка встречает дошколят» - журнал М/рук. №6 2015г.	1 младшая №6 1 младшая №1
2 неделя	Осенний праздник «Петрушка в гостях у малышей» Осенний праздник «Волшебный зонтик Осени»	2 младшая № 4 Средняя группа №3

<b>3 неделя</b>	Осенний праздник «Царь-горох и волшебная горошина» Осенний праздник «Проделки Бабы Яги»	Старшая группа № 5 Подготовительная к школе гр. №2
<b>4 неделя</b>	«Музыкальная викторина»	Подготовительная к школе №2
<b>Ноябрь</b>		
<b>1 неделя</b>	«Кошка в гостях у ребят» - сб. М. Ю. Картушиной «Забавы для малышей»	1 младшая №6 1 младшая №1
<b>2 неделя</b>	Путешествие по станциям: «Стишковое», «Песенная», «Игровая», «Загадкино», «Танцевальная»	2 младшая группа №4 Средняя группа №3
<b>3 неделя</b>	«Музыкальная викторина»	Старшая группа № 5
<b>4 неделя</b>	«День Матери»	Подготовительная к школе № 2
<b>Декабрь</b>		
<b>1 неделя</b>	«Петрушка и бабушка в гостях у ребят» - (кукольный театр – Альхимович)	1 младшая группа №6 1 младшая группа №1
<b>2 неделя</b>	«Весёлые музыканты» - (сценарий)	2 младшая группа №4 Средняя группа №3
<b>3 неделя</b>	Теневой театр «В лесу родилась ёлочка» по песне Бекман, «Зимние забавы»	Старшая группа №5
<b>4 неделя</b>	Новогодние праздники	Все группы
<b>Январь</b>		
<b>1 неделя</b>	Каникулы	
<b>2 неделя</b>	«До свиданья, ёлка!» - прощание с ёлкой из репертуара новогодних праздников	Все группы
<b>3 неделя</b>	Путешествие по страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского –Жур. «Муз. рук» - №5/2015г.	Старшая группа №5
<b>4 неделя</b>	Путешествие по страницам «Детского альбома» П. И. Чайковского –Журнал «Муз. рук» - №5/2015г.	Подготовительная к школе № 2
<b>Февраль</b>		
<b>1 неделя</b>	«Весёлые музыканты» - автор Л. Исаева. Сборник «Праздники и развлечения в детском саду»	1 младшая №6 1 младшая №1
<b>2 неделя</b>	Фланелеграф «Как снеговики солнце искали», настольный театр «Волк и лиса»	2 младшая гр. №4 Средняя №3
<b>3 неделя</b>	«Подвижн. игры: «Будь ловким», «Ловушка», «Стой, кто	Старшая № 5

	идёт?»	
<b>4 неделя</b>	Праздник «День защитников Отечества»	Старшая №5, , подгот. №2
<b>Март</b>		
<b>1 неделя</b>	Праздники, посвящённые женскому дню «8 марта»	Все группы
<b>2 неделя</b>	«Широкая Масленица»	Старш.№5, подготов-ная №2
<b>3 неделя</b>	«Будьте вежливы» - (сценарий)	Старшая группа № 5
<b>4 неделя</b>	«Будьте вежливы» - (сценарий)	Подготовительная к школе № 2
<b>Апрель</b>		
<b>1 неделя</b>	«Весеннее солнышко и пальчики» - сб. М. Ю. Картушиной	1 младшая №6 1 младшая №1
<b>2 неделя</b>	Наши любимые игры: «Игра с цветными платочками, «Собери капельки», «Займи домик», «Ищи игрушку», «Лужи» и др.	2 младшая №4 Средняя №3
<b>3 неделя</b>	Весенние развлечения: «Здравствуй, милая весна!»	1мл. №6, 2 младшая №4,
<b>4 неделя</b>	Весеннее развлечение «Дружно мы весну встречаем!»	Средняя № 3
<b>Май</b>		
<b>1 неделя</b>	Праздник «День Победы»	Старшая №5, подг. №2
<b>2 неделя</b>	Театрализованное представление По ПДД «Петрушка и кукла Катя в гостях у ребят» - (Запись)	Средняя №3
<b>3 неделя</b>	« В мире музыкальных инструментов» «Народный оркестр», «Симфонический оркестр»	Старшая группа № 5
<b>4 неделя</b>	Праздник «Выпуск в школу» -	Подгот. №2
<b>Июнь</b>		
<b>1 неделя</b>	«День Защиты детей»	Средняя №3, старшая №5, подг. к школе №2
<b>2 неделя</b>	Театрализованное представление	Все группы
<b>3 неделя</b>	Летний праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Все группы
<b>4 неделя</b>	Музыкальные игры «Лепестки», «Лужи», «Кто скорее», «Будь ловким» и др.	Средняя №3,старш.№5

## 2.7. Оценочные материалы (Мониторинг)

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно.

Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам:

**1 Движение.**

**2 Чувство ритма.**

**3 Слушание музыки.**

**4 Пение.**

Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

**1-я младшая группа**

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

**2-я младшая группа**

Основной параметр - проявление активности.

1-е полугодие

**1 Движение:** двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.

**2 Подпевание:** принимает ли участие.

**3. Чувство ритма:** хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2-е полугодие

**1 Движение:** принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.

**2 Подпевание:** принимает ли участие.

**3 Чувство ритма:** ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет.

**4 Слушание музыки:** узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

**Средняя группа**

1-е полугодие

**1 Движение:** двигается ли ритмично.

**2. Чувство ритма:**

а) активно принимает участие в дидактических играх;

б) ритмично хлопает в ладоши;

в) играет на музыкальных инструментах.

**3 Слушание музыки:**

а) узнает знакомые произведения;

б) различает жанры.

#### **4 Пение:**

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) активно подпевает и поет;
- в) узнает песню по вступлению.

2-е полугодие

#### **1 Движение:**

- а) двигается ритмично;
- б) чувствует начало и окончание музыки;
- в) умеет проявлять фантазию;
- г) выполняет движения эмоционально и выразительно.

#### **2 Чувство ритма:**

- а) активно принимает участие в играх;
- б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) ритмично играет на музыкальных инструментах.

#### **3 Слушание музыки:**

- а) различает жанры;
- б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- в) эмоционально откликается на музыку.

#### **4 Пение:**

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) активно подпевает и поет;
- и) узнает песню по любому фрагменту.

#### **Старшая группа**

##### **1 Движение:**

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки,
- б) проявляет творчество (придумывает свои движения);
- в) выполняет движения эмоционально.

##### **2 Чувство ритма:**

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

##### **3 Слушание музыки:**

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

#### **4 Пение:**

- а) эмоционально и выразительно исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) узнает песни по любому фрагменту;
- г) проявляет желание солировать.

### **Подготовительная группа**

#### **1 Движение:**

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступать самостоятельно.

#### **2 Чувство ритма:**

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

#### **3 Слушание музыки:**

- а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

#### **4 Пение:**

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту;
- д) имеет любимые песни.

**Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Группа II младшая (3-4г)

учебный год - 2022-2023

№	Фамилия, имя ребенка	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
		Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											



**Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Группа средняя (4-5 лет)

учебный год \_\_2022-2023

№	Фамилия, имя ребенка	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
		Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май
1..											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											

**Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Группа старшая (5-6 лет) \_\_\_\_\_

учебный год \_\_2022-2023\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).	
		Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											
13.											
14.											
15.											
16.											

17.											
18.											
Итоговый показатель по группе											

**Педагогическая диагностика: образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Группа подготовительная к школе (6-7 лет) \_\_\_\_\_

учебный год 2022-2023\_

№	Фамилия, имя ребенка	<b>Движение</b> Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки. Проявляет творчество (придумывает своё содержание). Выполняет движения эмоционально. Выражает желание выступить самостоятельно.		<b>Чувство ритма</b> Правильно и ритмично прохлопывает усложнённые ритмические рисунки. Умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах. Умеет держать ритм в двухголосии. Эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть)		<b>Слушание музыки</b> Эмоционально воспринимает музыку (выражает своё отношение словами). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. Различает двухчастную форму. Различает трёхчастную форму. Отображает своё отношение к музыке в рисунке. Способен придумать сюжет к музыкальному произведению. Проявляет желание музицировать.		<b>Пение</b> Эмоционально исполняет песни. Придумывает движения для обыгрывания песен. Сочиняет попевки. Проявляет желание солировать. Узнаёт песни по любому фрагменту. Имеет любимые песни.		<b>Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение).</b>	
		Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель	Сентябрь	Апрель
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения программы.

№	Наименования	Количество
1.	Музыкальный центр	1
2.	DVD проигрыватель	1
3.	Телевизор	1
4.	Компьютер	1
5.	Принтер	1
6.	DVD диски	

#### Музыкальные инструменты:

№	Наименование	Количество
1.	Пианино	1
2.	Металлофоны	5
3.		
4.		
5.	Барабаны	4
6.	Арфа	1
7.	Маракасы	6
8.	Ксилофон	1
9.	Колокольчики	12
10.	Дудочки	2
11.	Румбы	2
12.		
13.	Звенящие треугольники	2
14.	Шумовые коробочки	7
15.	Погремушки	22
16.	Бубны большие	4
17.	Бубны маленькие	2
18.	Губная гармошка	1
19.	Бубенцы	2
20.	Трещотки (на ленте)	1
21.	Музыкальные молоточки	5

22.	Деревянные ложки	14
23.	Рубель	1
24.	Трещотки (на ручке)	2
25.	Деревянная коробочка	1

### Портреты русских и зарубежных композиторов.

#### Наглядные пособия:

№	Наименования	Количество
1.	Мягкие игрушки	10
2.	Куклы	5
3.	Альбом «Загадки из нотной тетрадки»	1
4.	Магнитный мольберт	1
5.	Альбом с иллюстрациями для слушания музыки	1

#### Методическая литература:

№	Наименования	Год
1.	Журнал «Музыкальный руководитель»	2004-2019
2.	Журнал «Музыкальная палитра»	2006-2021
3.	Справочник музыкального руководителя	2015
4.	Программа «Ладушки» - И. Новоскольцевой и И. Каплуновой.	2015
5.	«Топ-хлоп, малыши» - Т, Сауко	2001
6.	«Кукольный театр– дошкольникам» - Караманенко	1982
7.	Календарные праздники Н. В. Зарецкая	2006
8.	Праздники в детском саду 2-4 лет	2002
9.	Психогимнастика М. И Чистякова	1990
10.	«А у нас сегодня праздник» Е. А, Габчук	2002
11.	«Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А. Ветлугиной	1981
12.	«Слушание музыки» - О. П. Радыновой	1990
13.	«Развлечения в детском саду» - (книга)	1975
14.	Музыкально-двигательные упражнения Раевская	1991
15.	«Музыка и движение» - С. Бекина (6-7 лет)	1984

16.	«Музыка и движение» - С. Бекина (5-6 лет)	1983
17.	«Музыка и движение» - С. Бекина (4-5лет)	1984
18.	Музыкально-дидактические игры для дошкольников Н. Г. Кононова	1982
19.	Музыкальное воспитание младших дошкольников И. Л. Держинская	1985
20.	«Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» - Н. А. Ветлугина	1983
21.	«Музыка в детском саду» - ср.гр. Ветлугина	1987
22.	«Музыка в детском саду» - 2 мл. гр.	
23.	«Музыка в детском саду» - ст.гр.	
24.	«Музыка в детском саду» - подг. к школе гр.	
25.	«Играем и поём» - Советский композитор	
26.	«Подружитесь с песенкой» - Л. Олифирова	2010
27.	«Коммуникативные игры для детей» Буренина	2004

#### Виды театров:

1.	Пальчиковый: «Репка», «Цыплята».
2.	Театр ложек: «Колобок».
3.	Настольный бумажный: «Три поросёнка», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка»
4.	Настольный деревянный «Колобок»
5.	Кукольный театр «Волк и лиса»
6.	Магнитный театр «Репка», «Колобок»
7.	Набор кукол для показа кукольного театра
8.	Теневой театр «В лесу родилась ёлочка», «Зимние забавы»
9.	Куклы с «Живой рукой» Ваня и Маша.

#### Реквизит:

1.	Шапочки утят
2.	Шапочки цветов
3.	Цифры
4.	Буквы
5.	Шапочки для драматизации «Что растёт в огороде?»
6.	Овощи и фрукты

7.	Цветные платочки
8.	Осенние листья
9.	Синие платочки
10.	Ленточки
11.	Погремушки
12.	Шапочки грибов
13.	Осенние веночки
14.	Снежинки
15.	Белые крылья бабочек
16.	Костюмы зверей
17.	Костюмы сказочных героев
18.	Карнавальные костюмы
19.	Цветы
20.	Красные флажки
21.	Красные гвоздики
22.	Корзинки для игр
23.	Машины
23.	Шляпы

### Лепбуки:

1. «Творчество П.И. Чайковского»
2. «Матрешки»
3. «Малыши и музыка»

### Музыкально-дидактические игры:

1.	«Учёный кузнечик»
2.	«Зайчик»
3.	«Что делают в домике?»
4.	«Театральные профессии»
5.	«Воздушные шары»
6.	«Что делают зайцы?»
7.	«Колобок»

8.	«Три цветка»
9.	«Матрёшки»
10.	«Домик-крошечка»
11.	«Весёлый паровозик»
12.	« Определи инструмент»
13.	«Три медведя»
14.	«Слушай внимательно!»
15.	«Музыкальное лото»
16.	«Бабочки на лугу»
17.	«Где мои детки?»
18.	«Солнышко и тучка»

Программа «Ладушки» дает возможность сделать учебный процесс интересным, ярким, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями, формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

### 3.2. Методическая литература:

1. Программа «Ладушки» - И. Каплунова, И. Новоскольцева, издание второе - 2015г.
2. Бабаджан Т. С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. М., Просвещение,
3. Музыка и движение / Авторы-составители: С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. М., Просвещение, 1983
4. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. М., 1968
5. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под редакцией Н. А. Ветлугиной. М., Просвещение, 1982
6. Вейс П. Ступеньки в музыку. М., Советский композитор, 1987
7. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М., 2007
8. Музыкальные игры и пляски в детском саду / Составители Е. Е. Каява, Л. Н. Кондрашова, А. С. Руднева. Ленинград: Учпедгиз, 1963
9. Учите детей петь / Составители Т. М. Орлова, С. И. Бекина. М., Просвещение, 1987
10. Панова Ж., Жак-Далькроз Э. Ритм. М., Классика, 2001
11. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб., Детство-Пресс, 2005



Приложение 1.

**График распределения времени образовательной деятельности музыкального руководителя  
на 2022 – 2023 учебный год**

День Недели	Возрастная группа	Время проведения	Длительность образовательной деятельности (мин)
Понедельник	Первая младшая № 6	9.00 – 9.10	10
	2 младшая № 4	9.25– 9.40	15
	Старшая №5	10.50 – 10.15	25
Вторник	1 младшая группа №1	9.00 – 9.10	10
	Средняя группа № 3	9.30 – 9.50	20
	Подготовительная к школе № 2	10.10– 10.40	30
Среда	Первая младшая № 6	9.00 – 9.10	10
	Вторая младшая № 4	9.25– 9.40	15
	Старшая №5	10.10 – 10.35	25
Четверг	1 младшая группа №1	9.00 – 9.10	10
	Средняя группа № 3	9.30 – 9.50	20
	Подготовительная к школе № 2	10.20– 10.50	30
Пятница	1 н. – 1 младшая № 6	15.45 – 16.00	15
	1 н. – 1 младшая № 1	16. 15 –16.30	15
	2 н. – 2 младшая № 4	15.45 – 16.05	20
	2 н. – средняя №3	16.15 – 16.35	20
	3 н. – старшая № 5	15.45 – 16.15	25
	4 н. – подготовительная к школе № 2	15.45 – 16.20	30